NOWY BULWAR[T] SZTUKI

ŁAŹNIA NOWA

NOWY BUL.WAR[ï] SZTUKI

DRODZY MIESZKAŃCY,

Miesiące letnie zwykło się nazywać sezonem ogórkowym, teatry urlopują, a miłośnikom kulturalnych wydarzeń pozostaje wyprawa na Rynek Główny. Ta tradycja nie dotyczy ŁAŹNI NOWEJ. Od początku czerwca aż po sam koniec sierpnia zapraszamy na koncerty, spotkania, warsztaty, spektakle. Wszystkie atrakcje, zarówno dla dorosłych, jak i dzieciaków, będą miały miejsce nad Zalewem Nowohuckim.

Oddajemy w Państwa ręce program – przewodnik po tych wydarzeniach. Jestem przekonany, że wybierając się na ten pełen zieleni, nowohucki trakt spacerowy, będziecie zaskoczeni jakością i różnorodnością propozycji. Nie ma nic lepszego niż letni marszobieg, dobra kawa w plenerowej kawiarni Kombinator, zaangażowanie wszystkich zmysłów w warsztatach kulinarnych, dźwięk orkiestry kameralnej czy spotkanie z wybitnymi artystami.

Nie ma nudy! Kierunek Nowa Huta! Kierunek Bulwarowa!

Wszystkie wydarzenia są bezpłatne, a ich realizację umożliwiło Miasto Kraków oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Serdecznie Państwa zapraszam!

Bartosz Szydłowski
DYREKTOR TEATRU ŁAŹNIA NOWA
ORAZ MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU TEATRALNEGO BOSKA KOMEDIA

DOBRA, twórcza energia Łaźni Nowej od wielu już lat, od pierwszego happeningu zorganizowanego w Alei Róż, pomaga nam w odkrywaniu silnej indywidualności i imponującego potencjału Nowej Huty.

Łaźnia Nowa to więcej niż teatr – to jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli współczesnej Nowej Huty, ikona jej życia artystycznego – miejsce niekonwencjonalnych spektakli, widowisk i projektów, które wzbogacają i zdecydowanie urozmaicają kalendarium kulturalne Krakowa.

Różnorodne działania Łaźni Nowej niezmiennie cieszą się uznaniem publiczności i jestem przekonany, że z radością przyjmiecie Państwo również jej najnowszą inicjatywę i zechcecie spędzić lato nad Zalewem Nowohuckim.

Serdecznie zapraszam na nowo otwarty, letni Bulwar(t) Sztuki – na koncerty, spotkania, pokazy filmowe i liczne warsztaty, na spektakle Sceny Nocy Letniej i piątkowe potańcówki. Zapraszam do udziału w ambitnym projekcie, który uczyni tegoroczne lato niezapomnianym..

Jacek Majchrowski
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

NOWY BULWAR[T] SZTUKI

W tym roku Nowy Bulwar[t] Sztuki pulsuje w rytmie 90/90. Zapraszamy na ponad dziewięćdziesiąt wyjątkowych wydarzeń w dziewięćdziesiąt dni wakacji.

Przez całe lato, codziennie od 5 czerwca do końca sierpnia, Teatr Łaźnia Nowa zaprasza nad Zalew Nowohucki, gdzie rozbijemy specjalny obóz – **Nowy Bulwar[t] Sztuki**. Będzie to przestrzeń działań artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych i edukacyjnych – doskonała propozycja na spędzenie wakacji w mieście. I to nie tylko dla nowohucian, ale dla każdego, kto chciałby poczuć powiew letniej kultury, zażyć haustu niebanalnej sztuki, zrelaksować się w wyjątkowej przestrzeni, poznać nietuzinkowych ludzi i uczestniczyć w niecodziennych artystycznych działaniach.

Każdego dnia w ramach Nowego Bulwar[t]u Sztuki będą odbywać się darmowe wydarzenia: spektakle, spotkania z artystami, koncerty muzyki poważnej oraz etnicznej, pokazy filmowe, gry i zabawy plenerowe, warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Tego lata przy ulicy Bulwarowej będzie można spotkać zarówno artystów z Łaźni Nowej i największych teatrów z całej Polski, animatorów krakowskiej kultury, jak również… dawno niewidzianego sąsiada. Nowy Bulwar[t] Sztuki to bowiem miejsce otwarte na różne formy aktywności oraz na wszystkich ludzi żądnych dobrej zabawy i artystycznego rozwoju. Plenerowe przedstawienia teatralne i koncerty, towarzyskie spotkania i rozmowy w toku wspólnego działania, wariacje i inspiracje, które nakręcają i budzą emocje – to wszystko i wiele, wiele więcej czeka na Was na Nowym Bulwar[t]-cie Sztuki.

Wakacje nie muszą oznaczać domowego lenistwa –sprawdź nasz szczegółowy letni harmonogram działań i… do zobaczenia!

Wejście na wszystkie wydarzenia jest darmowe! Poszczególne warsztaty wymagają wcześniejszych zapisów.

CYKLICZNY ROZKŁAD JAZDY

Program Nowego Bulwar[t]u Sztuki obejmuje różne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej. Przygotowaliśmy dla Was bogatą ofertę: duża część wydarzeń będzie się odbywać cyklicznie, co nie zmienia faktu, że każde z nich będzie wyjątkowe, jednostkowe, niepowtarzalne!

W RAMACH NOWEGO BULWAR[T]U SZTUKI MOŻECIE SIĘ SPODZIEWAĆ...

PONIEDZIAŁEK

...polubienia poniedziałków!

W każdy poniedziałek odbędą się **WARSZTATY EKO / ART & SCIENCE / DESIGN** dla dzieci, tematycznie połączone z pozostałymi wydarzeniami, które będą się odbywać w ramach Nowego Bulwar[t]u Sztuki.

W czerwcu Zalew będzie przestrzenią ekologicznych inspiracji – nie tylko w zakresie ochrony przyrody, ale i popularnej ostatnio sztuki *eco-friendly*. Interdyscyplinarne myślenie o sztuce i naukach ścisłych, zyskujące na popularności w ostatnich latach, będzie okazją do połączenia w działaniu kultury i edukacji w lipcu, zaś powracająca moda na retro i vintage stanowić będzie motyw przewodni sierpniowych spotkań z designem.

Warsztaty odbiegają od tego, jak zazwyczaj wyobrażamy sobie zajęcia dla dzieci. Uczestnicy nie tylko spotkają się z interesującymi osobami czy tematami, ale przede wszystkim wezmą udział w zajęciach opartych na autorskich scenariuszach, narracyjnie wprowadzających dzieci w inny wymiar działania. Poniedziałkowe warsztaty zakładają działania interdyscyplinarne, które wpisują się również w najnowsze trendy współuczestnictwa – zarówno z rówieśnikami, jak i dorosłymi/rodzicami. Zajęcia organizowane są przez CelEdu Architekturę projektów edukacyjnych i kulturalnych, a prowadzone będą przez doświadczonych animatorów, pedagogów oraz fizjoterapeutów zajmujących się promocją świadomości ciała i ruchu wśród dzieci.

WTOREK

...rozwoju kreatywności we wtorki

Wtorki to czas działań kreatywnych dla dorosłych – szycia, licznych zajęć manualnych, przygotowania rękodzielniczych artefaktów. W ramach **SZYCIA NA TRAWIE** odpowiemy sobie na ważne, ale to bardzo ważne pytanie: „jak szyć?". Z kolei **WARSZTATY FOTOGRAFICZNE** rozwiną umiejętności fotograficzne uczestników. Podczas spotkań „I Ty możesz zostać fotografem Nowej Huty" zajmiemy się fotografią mobilną, by uświadomić, że w dzisiejszych czasach także komórka czy tablet mogą kreować prawdziwe obrazy artystyczne. Ponadto wtorkowe popołudnia wypełnią **GRY PLENEROWE** i zabawy w stylu *escape room*, w trakcie których będziecie musieli sięgnąć do własnej intuicji i „szóstego zmysłu". Kreatywnych możliwości nie zabraknie – nie może zabraknąć i Ciebie!

ŚRODA

...nieba w gębie w każdą środę

W środy zapraszamy do naszej plenerowej kuchni na cykl warsztatów i pokazów kulinarnych **NIEBO W GĘBIE**. Spotkania prowadzone będą przez najlepszych krakowskich kucharzy i kucharki. Będziemy opowiadać o gotowaniu i inspirować do alternatywnych sposobów odżywiania. Każde spotkanie będzie okazją do wysłuchania przydatnych i praktycznych porad oraz zobaczenia fachowców w akcji. Mocni jednak jesteśmy nie tylko w gębie – przede wszystkim zachęcamy Was do współuczestnictwa! Innymi słowy: będziecie pichcić, pitrasić, gotować, przyrządzać. Zakąski, napoje, smoothies – wegańsko, warzywnie i mięsnie. Na słodko, na ostro, lokalnie i orientalnie. A przede wszystkim – smakowicie.

CZWARTEK

...czwartków pełnych inspiracji

Czwartek to dzień spotkań kreatywnych. Nowa Huta i Kraków pełne są fascynujących osobowości – ludzi, którzy odważyli się realizować marzenia, odkrywać nowe horyzonty, inwestować we własną ideę, wcielać w życie nawet najbardziej niesamowite pomysły. Ich historie inspirują, a opowieści zaskakują. Odkręcamy **KRAN**, czyli Kreatywne Rozmowy Angażujące Nowohucian. W czasie spotkań przy Bulwarze nowohucianie (i nie tylko) opowiedzą o swojej drodze do urzeczywistniania planów, o pasji, którą przekuli w życie zawodowe, a także zmotywują do szukania inspiracji. Lania wody nie będzie – spotkania to nie tylko kopalnia wiedzy o nowych miejscach i interesujących ludziach, ale również okazja do rozmowy i wspólnych działań.

PIĄTEK

...tanecznych piątków

Po całym tygodniu wrażeń wreszcie czas dla ciała. W każdy piątek o godzinie 18:00 zapraszamy Was na **międzypokoleniową POTAŃCÓWKĘ**. Tradycja dzielnicowych tanów i pląsów związana jest z Nową Hutą od dawna, ale od kilku lat nadajemy jej nowego blasku. Świetni DJ-e, muzyka ze wszystkich dekad, ponadczasowe dźwięki dla każdego – niezależnie od wieku i umiejętności tanecznych... Kto choć raz był na naszej potańcówce, wie, że nie potrzeba żadnych słów zachęty do wspólnego tańca.

SOBOTA

... gorączki od intensywności sobotniej nocy

Jak na szaleństwa weekendowe przystało, soboty będą pełne wrażeń. Co tydzień na **SCENIE NOCY LETNIEJ** zostaną zaprezentowane zarówno najsłynniejsze spektakle z repertuaru Łaźni Nowej, jak i przedstawienia współpracujących z Teatrem artystów, a także spektakle dla dzieci. Ale to nie wszystko! Po każdym przedstawieniu zapraszamy na aktywne spotkanie z artystami. Jeśli myśleliście, że o danym aktorze wiedzieliście już wszystko, zaręczamy – są kwestie, o które baliście się zapytać. Zrobimy to razem z Wami! Będziemy pytać, prowokować, współdziałać, odkrywać artystyczne *guilty pleasures*, czyli odsłaniać grzeszne przyjemności i zainteresowania, ale przede wszystkim – świetnie się bawić.

NIEDZIELA

...niedzielnych igraszek muzycznych, literackich i filmowych

Niedziela to czas na poruszenie wszystkich zmysłów – i to dla każdego pokolenia. Ostatni dzień tygodnia zaczynamy od zajęć **JOGI NA TRAWIE**. Co tydzień, o godzinie 9:00, zapraszamy wszyskich chętnych – bez względu na poziom zaawansowania – na zajęcia, które poprowadzi Marta Zwolińska – certyfikowany nauczyciel Jogi Iyengara ze szkoły Inside Studio.

Niedzielne poranki dla dzieci zaczynamy zaś od godziny 11:00, kiedy to rozpoczynamy wyjątkowy cykl literacki **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE**. Będziemy zanurzać się i w autorskich opowieściach, i klasycznych baśniach. Poznacie też dźwiękowe bajki, kolorowe wiersze czy współczesne historie dziejące się w Nowej Hucie, tuż obok Waszego domu… Chcemy pokazać, że literatura jest żywa, nie nudzi, lecz inspiruje do działania. Bajki czytać będą aktorzy związani z Łaźnią Nową. Przy takich osobowościach możecie być pewni, że na zwykłej lekturze się nie skończy – literatura nieraz będzie stanowić pretekst do zabawy, ruchu czy kreatywnych zajęć.

Popołudniami zapraszamy na **KLASYKĘ NA ŻYWO**, czyli koncerty muzyki klasycznej na najwyższym poziomie, zaprezentowane przez uznanych, acz niestandardowych artystów. Przy Bulwarze usłyszycie przeróżne style i instrumenty: pojawią się zarówno inspiracje etniczne przy dźwiękach instrumentów pierwotnych, jak i szarże fortepianowe, wirtuozowskie saksofonowe granie, smyczkowe wykonania czy tak nieoczywiste instrumenty jak harfa czy gongi. Przygotujcie się na prawdziwą muzyczną ucztę.

Wieczorem zaś gratka dla amatorów kina. Zapraszamy na **KINO PLENEROWE**, czyli zestaw różnorodnych obrazów: od komedii, przez ambitne kino autorskie, po filmy dokumentalne. Część z pokazów zostanie poprzedzona krótkim wprowadzeniem przez krytyka, czekają nas także spotkania z twórcami i intelektualny Hyde Park – czas na dyskusję i wymianę myśli. Chcemy rozmawiać, poznać Wasze zdanie, wymienić się opiniami o seansie i stworzyć prawdziwy zalew filmowy.

NIEDZIELA

…CODZIENNEGO PRZYPŁYWU WIEDZY

Wystarczy, że popłyniesz w ramach **PŁYWAJĄCEGO UNIWERSYTETU** z kapitanem Maciejem Miezianem, historykiem, publicystą i pracownikiem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Przypływu informacji spodziewaj się wraz z szumem fal rozbijających się o burtę rowerka wodnego. Codziennie możesz odbyć rejs „Stulecie zwykłych ludzi", a w jego trakcie usłyszeć o kolejnych dekadach z historii Nowej Huty: od 1916 do 2016 roku. Każdy tydzień to kolejne dziesięciolecie. Nie przegap żadnego z nich! Popłyń z nami przez morze wiedzy, historii i fascynujących opowieści z historii dzielnicy.

To oczywiście nie wszystko. Każdego dnia nad Zalewem Nowohuckim możecie szukać teatralnych instalacji, spotkań z artystami, treningów sportowych, wspólnych zabaw, strefy do odpoczynku i wielu, wielu innych atrakcji. Sprawdźcie nasz szczegółowy rozkład jazdy i wpadajcie o każdej porze na Bulwarową – tu zawsze dzieje się coś ciekawego!

TO_KONTAKT: Ty–Otoczenie–Kontakt.

Warsztaty teatralno-performatywne

Człowiek staje się Ja w kontakcie z Ty. Pojawia się naprzeciw i znika, wydarzenia relacji gęstnieją lub rozpraszają się. A w tej przemienności zarysowuje się i rośnie za każdym razem świadomość niezmiennego partnera, świadomość Ja.

M. Buber, „Ja i Ty"

Wyjątkową propozycją w czasie Zalewu Sztuki będą warsztaty **TO_KONTAKT** prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską.

Warsztaty skierowane są do osób, które chcą pracować nad szeroko pojętą umiejętnością kontaktu: do kandydatów do szkół aktorskich, osób amatorsko i zawodowo zajmujących się teatrem oraz wszystkich, którzy chcieliby nabyte umiejętności wykorzystać nie tylko na scenie. Innymi słowy: do uczestniczenia zapraszamy wszystkich, którzy chcą poznać metodę wykorzystywania „kontaktu" w twórczej pracy.

Każda praca, a w szczególności twórcza, wymaga od nas „wymiany", czyli nawiązania kontaktu. Żeby robić to efektywnie niezbędne są ćwiczenia wyobraźni, samoświadomości, improwizacji oraz szeroko rozumiany trening ciała. Trening Kontaktu to nauka zachowania w sobie lekkości i swobody w trakcie pracy twórczej z partnerami i współpracownikami. Natchnienie nie jest magią. Jest stanem uniesienia, który można, a nawet należy w sobie wypracować – za pomocą ćwiczeń aktorskich oraz pracy z ciałem.

TO_KONTAKT opiera się na dwóch metodach pracy: warsztacie aktorskim oraz warsztacie ruchowym. Marcin Kalisz za pomocą różnych technik aktorskich zaprezentuje szereg ćwiczeń zaczerpniętych z własnej aktywności w teatrze i z obserwacji pracy wybranych twórców teatralnych. Z kolei Dominika Borkowska inspiruje się m.in. innowacyjnym językiem ruchu, pracą nad świadomością własnego ciała i wykorzystaniem jego możliwości w ruchu scenicznym, by stworzyć własny warsztat ruchowy. Grupy poprzez możliwość pracy z każdym z prowadzących poznają dialog sztuki, różne podejścia do zagadnienia ciała i kontaktu – tak, by sami mogli świadomie z nich korzystać i odnaleźć się w różnych formach współpracy.

PROWADZĄCY:

MARCIN KALISZ – aktor, pedagog, reżyser. Absolwent krakowskiej PWST na wydziale aktorskim. Od 2008 do 2014 roku na etacie w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie. Obecnie wolny strzelec zatrudniony m.in. w Teatrze IMKA w Warszawie. Grał w spektaklach reżyserowanych m.in. przez Jerzego Stuhra, Krzysztofa Jasińskiego, Mikołaja Grabowskiego, Barbarę Wysocką, Wojtka Klemma, Michała Zadarę, Marcina Libera.

Od ośmiu lat pracuje i rozwija swoje umiejętności jako pedagog. Uczył w Studium Aktorskim Lart, obecnie zaś prowadzi zajęcia w Drama Studio w Krakowie.

Reżyser spektakli „Dwoje na huśtawce" i „Kartoteka" w Teatrze Ludowym – Scena Stolarnia w Krakowie oraz etiudy filmowej „Pokłosie stycznia".

DOMINIKA KATARZYNA BORKOWSKA – absolwentka studium aktorskiego Lart. Studiowała filozofię na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Ukończyła z wynikiem celującym kurs Choreografii Scenicznej na specjalności: Choreografia Tańca Współczesnego, Choreografia Tańca Nowoczesnego. Aktualnie studentka ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu (Wydział Malarstwa i Rzeźby, kierunek: Mediacja Sztuki). Od siódmego roku życia trenowała balet i taekwondo. Od 2008 roku związana aktorsko z Teatrem Polskim w Bydgoszczy. Grała w niezależnych spektaklach teatralnych oraz pracowała jako asystent reżysera. Z teatrem związana jest również jako dramatopisarz. Jako choreograf i reżyser realizuje autorskie projekty. Uczestniczka licznych warsztatów performans.

Tworząc własny język ciała, wykorzystuje ruch z kolorem i przedmiotami o specyficznej fakturze. W swoich działaniach stawia przede wszystkim na proces i rozwój. Pojęcia, które bada: intymność, relacje, kontakt, energia, rytm, przestrzeń. Jej pseudonim artystyczny to Lis Fin.

https://vimeo.com/borkowska

Warsztaty adresowane są do młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów.

Warsztaty odbędą się w trzech terminach (każdy uczestnik może wziąć udział w jednych warsztatach): 11-22.07.2016, 25.07-5.08.2016, 15-26.08.2016.

Każdy cykl warsztatów zakłada codzienną kilkugodzinną pracę indywidualną oraz w grupach. Ich zwieńczeniem będzie Pokaz Żywych Obrazów prezentowany przez uczestników na scenie w ramach Sceny Nocy Letniej. Terminy kolejnych pokazów: 23.07, 6.08, 27.08.

Zgłoszenia: bulwarowa@laznianowa.pl (prosimy w tytule wpisać: „Warsztaty TO_KONTAKT").

„Klasyka na żywo” – nowa tradycja wakacyjnego koncertowania

Tradycja letnich koncertów i muzykowania na świeżym powietrzu trwa już od setek lat – dość przecież wspomnieć o tym, że do końca XVIII wieku traktowana była jako tło dla zabawy bądź spotkań towarzyskich; akompaniament do toczonych rozmów, spożywania posiłków czy załatwiania interesów. Dzisiaj nierzadko traktujemy koncerty muzyki klasycznej jako wydarzenia bardzo poważne, przy których należy zachować odpowiednie maniery – słuchacze słuchają w nabożnym skupieniu, zachowując ciszę i oddając się niemal mistycznej kontemplacji.

Nowa – datująca się na XIX wiek – tradycja traktowania muzyki klasycznej jako rodzaju misterium nakazuje zachowywać się w odpowiedni sposób, nie zawsze jest to jednak obowiązkiem. Tradycję koncertów o znacznie lżejszym autoramencie z całą pewnością podtrzymują słynne proms, odbywające się od 1895 roku, a zainicjowane m.in. przez Henry'ego Wooda. Tradycyjny sezon koncertowy rozpoczyna się we wrześniu bądź październiku, a kończy z początkiem kalendarzowego lata – w czerwcu. Miesiące wakacyjne stanowią dla muzyków czas odpoczynku, tzw. sezon ogórkowy. Należy zatem docenić wspaniałą inicjatywę Teatru Łaźnia Nowa, który postanowił wypełnić kanikułę bardzo atrakcyjnymi wydarzeniami. Koncerty będą odbywać się na świeżym powietrzu, a wśród wykonawców zaproszonych do wspólnego świętowania tegorocznego lata muzyką znajdują znakomici krakowscy artyści o ustalonej renomie.

Inicjując nową tradycję wakacyjnego koncertowania, pragniemy wypełnić lukę, jaka corocznie zmusza entuzjastów muzyki klasycznej do czekania na nowy sezon. Dzięki letnim koncertom melomani będą mogli kontynuować udział w ważnych wydarzeniach muzycznych również w miesiącach zazwyczaj pozbawionych „spotkań z klasyką”.

Maciej Jabłoński

CHAPTER 2

CZERWIEC

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
		1 CZERWCA	2 CZERWCA	3 CZERWCA	4 CZERWCA	5 CZERWCA „KLUB MIŁOŚNIKÓW FILMU MISJA" – WIELKIE TEATRALNE OTWARCIE NOWEGO BULWAR[T] U SZTUKI
6 CZERWCA	7 CZERWCA JAK SZYĆ... SPODNIE Z BLUZY DRESOWEJ.	8 CZERWCA	9 CZERWCA KAJTOSTANY	10 CZERWCA POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA	11 CZERWCA „SZEFOWA" – WORK IN PROGRESS NOWOHUCKICH KOBIET	12 CZERWCA „MALWINKA W PTASIM KRÓLESTWIE" MOTION TRIO
13 CZERWCA TAJEMNICZY OGRÓD. BEZ TAJEMNIC. NORDIC WALKING	14 CZERWCA „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ FOTOGRAFEM NOWEJ HUTY"	15 CZERWCA	16 CZERWCA ANNA HOJWA – NH NA DWÓCH KÓŁKACH	17 CZERWCA POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA	18 CZERWCA STRIPTIZ Z TOMASZEM SCHIMSCHEINEREM	19 CZERWCA „PODRÓŻE POŚCIELOTEM", CZYLI ROZRUSZAJ DŹWIĘKI AGNIESZKA KACZMAREK-BIALIC „WSPANIAŁA"
20 CZERWCA „CYKLE! UP!" – WARSZTATY Z UPCYKLINGU	21 CZERWCA JAK SZYĆ... MASKOTKI Z RESZTEK TKANIN.	22 CZERWCA LETNIE ORZEŹWIENIE – WARSZTATY KULINARNE	23 CZERWCA IWONA GIERŁACH I JOANNA STYRYLSKA: MALOWANIE SŁOWEM I MÓWIENIE OBRAZEM	24 CZERWCA POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: ETNO NIGHT	25 CZERWCA „CUDA WIANKI" – WARSZTATY DLA DZIECI „DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA" – SPEKTAKL DLA DZIECI MARIA POMIANOWSKA I PRZYJACIELE: „Z KOLBERGIEM PRZEZ AFRYKĘ I AZJĘ" – KONCERT WIANKOWY	26 CZERWCA „PRZYGODY PROFILAKTIKUSA" ALEKSANDRA LIGNAR / MICHAŁ LAZAR „PLAŻE AGNÈS"
27 CZERWCA H2O – TO JEST TO! UWODZENI, CZYLI PŁYNNE INSPIRACJE.	28 CZERWCA JAK SZYĆ... KOSMETYCZKI Z KOSZUL I ZASŁON.	29 CZERWCA JAK RYBA W ZUPIE – WĘGIERSKIE HALÁSZLÉ	30 CZERWCA MARCIN PAWLIK – KAJAKIEM PO DŁUBNI			

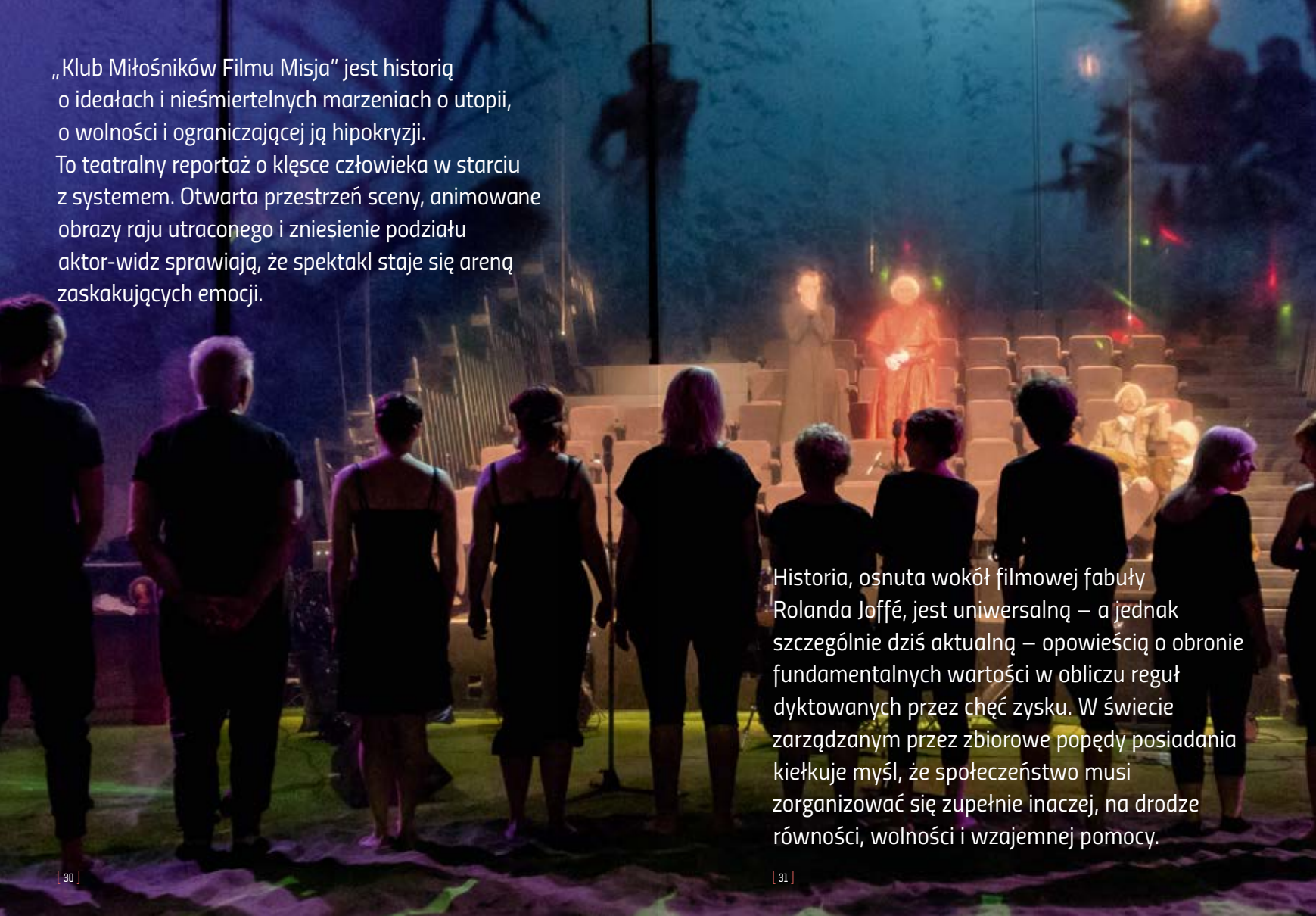
ŁAŹNIA NOWA

SCENA NOCY LETNIEJ

5 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Klub Miłośników Filmu Misja” – wielkie teatralne otwarcie Nowego Bulwar[t]u Sztuki

[KULTURA DOSTĘPNA



„Klub Miłośników Filmu Misja" jest historią o ideałach i nieśmiertelnych marzeniach o utopii, o wolności i ograniczającej ją hipokryzji. To teatralny reportaż o klęsce człowieka w starciu z systemem. Otwarta przestrzeń sceny, animowane obrazy raju utraconego i zniesienie podziału aktor-widz sprawiają, że spektakl staje się areną zaskakujących emocji.

Historia, osnuta wokół filmowej fabuły Rolanda Joffé, jest uniwersalną – a jednak szczególnie dziś aktualną – opowieścią o obronie fundamentalnych wartości w obliczu reguł dyktowanych przez chęć zysku. W świecie zarządzanym przez zbiorowe popędy posiadania kiełkuje myśl, że społeczeństwo musi zorganizować się zupełnie inaczej, na drodze równości, wolności i wzajemnej pomocy.

Otwierające tegoroczny Nowy Bulwar[t] Sztuki przedstawienie w reżyserii Bartosza Szydłowskiego to wspólna praca sceniczna nowohuckiego kolektywu amatorów z uznanymi aktorami krakowskich scen. Takie zderzenie osobowości oraz włączenie widowni w obręb scenicznej wspólnoty przekracza ramy teatralnego przedstawienia. Plenerowe widowisko o rozbuchanej wizualności i multimedialnej scenerii stanowi znakomitą propozycję na otwarcie Sceny Nocy Letniej.

„KLUB MIŁOŚNIKÓW FILMU MISJA"

AUTOR: Jolanta Janiczak

REŻYSERIA: Bartosz Szydłowski

SCENOGRAFIA: Małgorzata Szydłowska

CHOREOGRAFIA: Cezary Tomaszewski

DRAMATURGIA: Jolanta Janiczak

MUZYKA: Michał Litwiniec

MULTIMEDIA: Przemysław Fik

KOSTIUMY: Małgorzata Szydłowska

WSPÓŁPRACA DRAMATURGICZNA: Bartek Harat

OBSADA: Mateusz Janicki, Jan Peszek, Radosław Krzyżowski, Krzysztof Zarzecki, Krzysztof Głuchowski, Jakub Kotyński, Wiktoria Kulaszewska, Grzegorz Łukawski, Maciej Sajur, Dominik Stroka

AMATORZY: Włodzimierz Bareła, Mariusz Cichoński, Maria Bareła, Barbara Dziedzic, Stanisław Dziedzic, Jadwiga Jamińska, Ewa Michałowicz, Hanna Napora, Ewa Nowakowska-Włodek, Tadeusz Siudak, Łukasz Szczepan Szczepanik, Urszula Tylek

7 CZERWCA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... spodnie z bluzy dresowej

SZYCIE NA TRAWIE

Warsztaty dla dorosłych, którym nie straszna **maszyna do szycia**. Na łonie przyrody będziemy ciąć, zszywać, kroić, skracać, a to wszystko po to, by stworzyć unikalne torby, czapki, maskotki, kosmetyczki i inne piękne rzeczy. Przedmioty powstaną z resztek materiałów, które znajdziecie we własnych szafach – starych koszul, kawałka obrusa czy dawno zapomnianych zasłon.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty z cyklu „Szycie na trawie" obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

9 CZERWCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Kajtostany

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Zakręcone rodzicielstwo na dwóch kółkach, czyli opowieść o tym, jak można wykorzystać roczny urlop macierzyński. Zapraszamy na spotkanie z Olą, Zbyszkiem, Kajtkiem i Rutą Gałęzami, którzy razem przemierzyli Europę i część Afryki na rowerach z dziecięcą przyczepką. Jak nie dać się zwariować na początku rodzicielskiej drogi? Czy naprawdę warto ruszyć w podróż z dzieciakami?

10 CZERWCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa

Muzyka łączy pokolenia, dlatego na pierwszej w sezonie międzypokoleniowej potańcówce zagoszczą różne gatunki muzyczne: od przedwojennego swingu po współczesny hip-hop. Koszyki piknikowe mile widziane. Na imprezę zapraszamy razem z OFF Radiem Kraków.

SCENA NOCY LETNIEJ

11 CZERWCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

„Szefowa" – work in progress nowohuckich Kobiet

Zapraszamy na performance będący wyjątkowym spotkaniem nowohuckich szefowych z publicznością. „Szefowa" to pokaz work in progress, opowieść o kobietach, które biorą sprawy w swoje ręce i tworzą dla siebie wymarzone miejsca pracy, działają lokalnie w Nowej Hucie i tu odkrywają swój potencjał.

Scenariusz powstał na podstawie licznych spotkań, rozmów o doświadczeniach i wynikłych z nich narracji. Splatają się one w opowieść o nowohuckiej kobiecie: aktywnej, nie bojącej się wyzwań, konfrontacji i zmian. Punktem wyjścia do pracy jest pragnienie Agnieszki Zielezieckiej, autorki projektu, by stać się taką „szefową" – zainicjować życiową zmianę i przeżyć wielką przygodę. Pragnienie, które może *de facto* dotyczyć każdego z nas, a które tytułowym szefowom udało się zrealizować – i dziś mają okazję podzielić się tym doświadczeniem z publicznością.

Projekt powstaje w ramach organizowanych przez Łaźnię Nową warsztatów **„Łaźnio-Aktywni. Szkoła liderów."**

Agnieszka Zieleziecka – teatrolog, aktorka. Na co dzień związana z Teatrem Współczesnym w Krakowie. Zajmuje się pedagogiką teatru i domowym studiem fotograficznym tworzącym portfolia aktorskie. Udziela się też w *slow fashion* jako „Obcy w mojej szafie".

Agata Marciniak – studentka UJ na kierunku kulturoznawstwo i Akademii Multi Art na kierunku reżyseria filmowa. Związana z wydziałem Intermediów ASP. Wspólny projekt działań w opozycji i współpraca przy tworzeniu oprawy multimedialnej do spektaklu Teatru Praska 52. Związana ze Sceną 21 Teatru Nowego (reż. „O miłości") i Teatrem Graciarnia. Wyreżyserowała viral promujący Akademie Multi Art.

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

12 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Malwinka w ptasim królestwie"

„Malwinka w ptasim królestwie" autorstwa **Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej** to przeznaczona dla najmłodszych historia o przyjaźni, trudnych wyborach oraz dorastaniu do nowych ról życiowych. Podczas roznoszenia po lesie poczty bociek Kajetan znajduje dziecko, którym musi się zaopiekować do czasu odnalezienia jego rodziców. Niestety wysiłki boćka i innych zwierząt nie przynoszą oczekiwanych rezultatów. Jednak początkowa niechęć i przerażenie szybko przemieniają się w silną i nieznaną dotychczas ptakowi więź… Tę ciepłą i budującą sztukę przeczyta znakomity aktorski duet: **Wiktor Loga-Skarczewski** oraz **Zuzanna Skolias**.

KLASYKA NA ŻYWO

12 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 20:00

Motion Trio

Program muzyczny nad Zalewem Nowohuckim, czyli cykl koncertów plenerowych „Klasyka na żywo", otworzy występ tria akordeonowego – Motion Trio. Zespół, założony przez Janusza Wojtarowicza, to ewenement na europejskim i światowym rynku muzycznym. Wydał dwanaście płyt, zdobywając uznanie polskich i światowych krytyków, a także wiele prestiżowych nagród muzycznych. Motion Trio to światowej klasy akordeoniści, którzy wykorzystują w swej twórczości zalety akordeonu, ale i odkrywają wciąż nowe możliwości tego instrumentu, zmieniając jego oblicze. Ich koncerty to muzyczne spektakle zawierające akcję i dramaturgię.

SKŁAD ZESPOŁU: Janusz Wojtarowicz, Paweł Baranek i Marcin Gałażyn

PROGRAM:

Michael Nyman – „In Re Don Giovanni"
Wiaczesław Siemionow – „Toccata Barbaro"
Witold Lutosławski – Bukoliki
Krzysztof Penderecki – „Chaconne, pamięci Jana Pawła II"
Janusz Wojtarowicz – „Silence"
Henryk Mikołaj Górecki – Koncert klawesynowy op.40, część II: Vivace
Fryderyk Chopin – Mazurek C-dur, op.24 nr 4
Fryderyk Chopin – Preludium e-moll, op.28 nr 4
Wojciech Kilar – Orawa

13 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 17:00

Tajemniczy ogród. Bez tajemnic

WARSZTATY EKO

Warsztaty będą okazją do zapoznania się z nieoczywistymi sposobami na założenie własnego ogródka czy przygotowania olejków eterycznych z kwiatów oraz właściwościami i smakami roślin leczniczych. W ramach odkrywania laboratoryjnych tajemnic wykonane zostaną eksperymenty, w rezultacie których m.in. otrzymamy substancje chemiczne z różnych części roślin oraz rozdzielimy ich barwniki. Warsztaty kończą się posadzeniem magicznego baobaba.

Warsztaty poprowadzi Tomasz Kowalczyk z firmy „Szkiełko i oko".

Ilość dostępnych miejsc: 25. Obowiązują wcześniejsze zapisy: bulwarowa@laznianowa.pl.

13 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 18:00

Nordic Walking

Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych na otwarte zajęcia z nordic walking, prowadzone przez **Natalię Jękot**, fizjoterapeutkę i dyplomowaną instruktorkę nordic walking. Marsz z wykorzystaniem specjalnych kijów zyskuje coraz większą popularność na świecie – trudno się dziwić: przy użyciu odpowiedniej techniki człowiek wykorzystuje w jego trakcie nawet 90% mięśni ciała. Aktywny spacer nad Zalewem to znakomita alternatywa dla zajęć w klubach. Prosimy o zabranie własnych kijów.

14 CZERWCA (WTOREK), GODZ. 15:00

„I Ty możesz zostać fotografem Nowej Huty"

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Fotografia mobilna w ostatnich latach zyskuje na popularności w błyskawicznym tempie. Największe światowe konkursy fotograficzne dopuszczają zdjęcia zrobione urządzeniem mobilnym, a nawet stworzyły osobne kategorie dla takich działań. Łaźnia Nowa podąża za tym trendem!

Zapraszamy na warsztaty poszerzające umiejętności artystycznego uchwycenia życia tym, co akurat masz pod ręką. Czy to komórka, czy tablet, czy smartfon – dzięki odpowiedniemu spojrzeniu, kadrowaniu i obróbce Twoje zdjęcie może być prawdziwym dziełem sztuki! Każde warsztaty rozpocznie krótka prezentacja przedstawiająca zdjęcia i sylwetki najsłynniejszych fotografików, którzy w latach 1949-1989 dokumentowali Nową Hutę. Następnie wybierzemy się z **Jerzym Karnasiewiczem AFIAP**, na nowohuckie spacery z urządzeniami mobilnymi – za każdym razem będziemy przemierzać różne osiedla w ramach sektorów A, B, C, D, by złapać w kadrze to, co w nich najbardziej atrakcyjne. Przy okazji będziecie mieli okazję zaznajomić się z warsztatem fotografii mobilnej – jej tworzenia, edycji, przechowywania i formatowania. Najlepsze zdjęcia wykonane w trakcie warsztatów zawisną w naszej wirtualnej galerii!

Prezentacja rozpoczynająca warsztaty jest otwarta dla publiczności.
Na warsztaty prosimy zgłaszać się mailowo na adres:
bulwarowa@laznianowa.pl (w tytule prosimy wpisać: warsztaty fotograficzne).

Odbędą się cztery cykle warsztatów: 14.06, 12.07, 26.07 oraz 16.08.

W zgłoszeniu prosimy podać termin uczestnictwa w warsztatach.

16 CZERWCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Anna Hojwa – NH na dwóch kółkach

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Ania to człowiek renesansu: podróżniczka, przewodniczka, miłośniczka książek. Zakręcona na punkcie rowerów, miasto zazwyczaj ogląda z perspektywy dwóch kółek. W ramach KRANu opowie o pomysłach na autorskie wycieczki i poleci nowohuckie miejsca na rowerowy trip.

17 CZERWCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa

Jak się bawić w Hucie, to tylko z sąsiadami! Nad Zalewem bawimy się bez względu na wiek i płeć. Seniorzy i juniorzy – przybywajcie tłumnie! Największa plenerowa potańcówka pod gołym niebem czeka na spragnionych tańca. Na potańcówkę zapraszamy razem z OFF Radiem Kraków.

SCENA NOCY LETNIEJ

18 CZERWCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Striptiz z Tomaszem Schimscheinerem

Zapraszamy na wyjątkowy projekt Tomasza Schimscheinera. Ponad dekadę temu na krakowskim Kazimierzu, jeszcze w Stowarzyszeniu Teatralnym „Łaźnia", wystąpił w spektaklach Bartosza Szydłowskiego „Pan Paweł" oraz „Zabawa", natomiast w Łaźni Nowej – już w Nowej Hucie – zagrał w przedstawieniach „Pieta" Zenona Fajfera oraz „Przypadek według Krzysztofa Kieślowskiego" Bartosza Szydłowskiego. Fragmenty tych spektakli będzie można usłyszeć na plenerowej Scenie Nocy Letniej.

Tomasz Schimscheiner zaprezentuje na niej interaktywne **monologi** ze swoich najsłynniejszych przedstawień, czyli wykona aktorski striptiz. Stopniowo będzie zdejmował z siebie kolejne warstwy tekstu, obnażał popkulturę i angażował widownię do wspólnej zabawy, by w końcu całkowicie odsłonić się artystycznie. Ta oryginalna i barwna kompilacja teatralna będzie okazją nie tylko do zaprezentowania wszechstronności aktora, ale także do poruszenia istotnych tematów, m.in. showbiznesu, zbrodni, religijności czy kondycji współczesnego artysty.

„Tomasz Schimscheiner – Striptiz" to dowcipna mozaika, w trakcie której będzie można pośmiać się i rozerwać, ale także zadumać nad naturą człowieka i – przede wszystkim – zobaczyć prawdziwy kunszt aktorski.

Po spektaklu zobaczymy Tomasza Schimscheinera w nieco innej odsłonie – nie scenicznej, a prywatnej. W trakcie rozmowy z aktorem odkryjemy m.in. tajniki jego pracy jako… warm-uppera. Aktor bowiem, poza pracą sceniczną, od lat zajmuje się animacją publiczności. Innymi słowy: zagaduje, rozgrzewa, przemawia tak, byście zawsze czuli się swobodnie na widowni. Tak będzie i tym razem – zapraszamy więc na frywolny i interaktywny… striptiz sceniczny!

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

19 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Podróże pościelotem", czyli rozruszaj dźwięki

CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE

Jak się rozpędzi, to słychać tylko świst. Co to takiego? Pościelot – najlepszy środek lokomocji przez magiczne krainy. Wpędzenie go w ruch wymaga odpowiedniego oddechu, a także chóralnych okrzyków, użycia nowych języków i wielu innych dźwiękowych wygibasów oraz językowej ekwilibrystyki.

Zachęcamy do udziału w **aktywnym czytaniu bajki**. Uruchomimy wyobraźnię i różne rejestry dźwięków, aby dolecieć pościelotem do świata magii. Czekają tu na młodego podróżnika nowe lądy, fantazyjne przygody i bohaterowie, dzięki którym zazna on nie tylko radości, ale otrzyma mądrą lekcję życia.

KLASYKA NA ŻYWO

19 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 15:00

Agnieszka Kaczmarek-Bialic

Drugie ze spotkań z „Klasyką na żywo" upłynie przy dźwiękach **harfy** Agnieszki Kaczmarek-Bialic. Artystka to absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Hochschule fuer Musik we Freiburgu (Niemcy), stypendystka fundacji Helene-Rosenberg-Stifftung (Freiburg) oraz Alfred-Toepfer-Stifftung (Hamburg). Brała udział w wielu międzynarodowych

kursach interpretacji muzyki harfowej oraz festiwalach muzycznych. Występowała jako solistka z Kammerorchester Freiburg, Kammerorchester Bad-Krozingen, Johannis Kantorei Frankfurt, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Filharmonią Śląską, Śląską Orkiestrą Kameralną. Dokonała wielu prawykonań utworów kameralnych i solowych.

PROGRAM:

„Scarborough Fair" – irlandzka melodia ludowa (w opracowaniu własnym)
Jan Sebastian Bach – „Sarabanda" z „Partity skrzypcowej nr 1"
Antonio Vivaldii – „Concerto op. 3 nr 5: Allegro, Largo, Allegro"
Marcel Tournier – „Berceuse Russe op.40", „Lolita Danseuse"
Alfred Hasselmans – Nocturne op. 43
Jaques Ibert – „Fantasie"
Parashkev Hadjiev – „Pieces in Bulgarian Rhythm: Vivo, Larghetto, Presto"
Alfred Zabel – „Małgorzatka przy Kołowrotku"
Bernard Andres – „Pistacje"
Agnieszka Kaczmarek-Bialic – „Balladic", „Chiński Wachlarz"
David Watkins – „Fire Dance"

KINO W PLENERZE

19 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ.21:00

„Wspaniała"

(2012) REŻ. RÉGIS ROINSARD, CZAS: 111 MIN

Witajcie w szalonym i kolorowym świecie lat 50., gdzie mistrzostwa świata w szybkim pisaniu na maszynie budzą większe emocje niż ceremonia rozdania Oscarów i wybory Miss Universe razem wzięte. Zobaczcie wraz z nami film, który we Francji był wielkim kasowym przebojem. A jak będzie nad Zalewem?

20 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 17:00

„Cykle! Up!” – warsztaty z upcyklingu

WARSZTATY EKO

Wszyscy kojarzymy, czym jest recykling – modny ostatnio temat pojawia się w kontekście edukacyjnych zagadnień związanych z ekologią. Autorskie warsztaty zakładają poszerzenie tej tematyki o kontekst sztuki – stworzenia produktów o nowej jakości estetycznej. Posłużą one do wykreowania przestrzeni dla „żywej gry”, której reguły – w oparciu o ekologiczną koncepcję – dzieci współtworzą z prowadzącym.

Warsztaty poprowadzi Anna Machacz z firmy Cel-Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość osób nieograniczona. Warsztaty nie wymagają wcześniejszych zapisów.

21 CZERWCA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... maskotki z resztek tkanin

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

WARSZTATY KULINARNE

22 CZERWCA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Letnie orzeźwienie – warsztaty kulinarne

NIEBO W GĘBIE

Letnie upały dają się we znaki, a w sklepach tylko napoje słodzone? Co pić, żeby orzeźwić się i mieć energię na resztę dnia? Przyjdźcie na warsztaty! Opowiemy i pokażemy, jak wykorzystać sezonowe, bogate w witaminy owoce i warzywa oraz jak przygotować wartościowe i pomysłowe letnie napoje i przekąski.

Przede wszystkim – praktyka! Spotkanie będzie okazją do wspólnego przygotowania różnego rodzaju smoothies: owocowych i warzywnych, wykorzystujących popularne składniki i takie, o których byście nie pomyśleli, że można je ze sobą łączyć. Będziemy także robić lemoniady, sałatki i przekąski na letnie imprezy. Zapraszasz gości na letnią kolację, a masz dość przygotowywania deski serów? Pokażemy Ci alternatywę!

Otwarte warsztaty poprowadzi **Joanna Mentel** – autorka książki „Gotuj z dzieckiem” oraz głównodowodząca w Book me a cookie i Dzieciakach w formie.

23 CZERWCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Iwona Gierłach i Joanna Styrylska: malowanie słowem i mówienie obrazem

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Warszawa ma swoją syrenkę, Gdańsk – Neptuna, Kraków – Smoka Wawelskiego, a Nowa Huta – Kotka Włodka. Zapraszamy na spotkanie z twórczyniami bajki o „Kotku Włodku". Dziewczyny opowiedzą o tym, jak wygląda współpraca między autorem tekstu a ilustratorem, jak opisane miejsca, osoby i emocje przeobrazić w sugestywny, spójny z treścią obraz. A także o inspiracjach, pomysłach oraz przyjaźni, która zrodziła się wraz z ożywianiem legendy Nowej Huty.

24 CZERWCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: etno night

W dniu św. Jana zapraszamy na potańcówkę „wiankową". W ten wyjątkowy wieczór będziemy bawić się do folkowych dźwięków i tańczyć w rytm muzyki etnicznej. Według legendy to właśnie nad nowohuckim zalewem co roku można odnaleźć magiczny kwiat paproci. Odwiedzajcie nas tłumnie z wiankami na głowach i smakołykami w piknikowych koszach. Niech sobótkowym pląsom nie będzie końca!

25 CZERWCA (SOBOTA), GODZ. 12:00

„Cuda wianki" – warsztaty dla dzieci

Słynne krakowskie święto, związane z letnim przesileniem słońca, obejmuje swą energią cały Kraków – Nową Hutę także! W tym roku nad Zalewem Nowohuckim pielęgnujemy najpiękniejsze tradycje wiankowe. W samo południe spotykamy się z najmłodszymi, by wspólnymi siłami udekorować odświętne stroje. Zapraszamy na „Cuda Wianki", czyli warsztaty dla dzieci z plecenia wianków. O godzinie 18:00 odbędzie się konkurs na najpiękniejszy sobótkowy wianek, do udziału w którym zapraszamy i dzieci, i dorosłych!

SCENA NOCY LETNIEJ

25 CZERWCA (SOBOTA), 15:00

„Doktor Dolittle i jego zwierzęta" – spektakl dla dzieci

Teatr to nie tylko – jak będziemy mieli okazję przekonać się w ramach cyklu Sceny Nocy Letniej – znakomita rozrywka dla dorosłego widza, ale także mądra zabawa dla najmłodszych. Teatr Łaźnia Nowa zaprosił nad Zalew Nowohucki Grupę Teatralną „Wytwórnia Bajek", złożoną z absolwentów szkół teatralnych w Warszawie i Wrocławiu, którzy na co dzień zajmują się teatrem i edukacją teatralną dla dzieci.

W trakcie najnowszego spektaklu grupy rodzice i dzieci będą mieli okazję poznać Doktora Dolittle – lekarza z ogromną miłością do zwierząt. Pewnego dnia w domu bohatera pojawia się Karmiciel Kotów i namawia go, żeby

leczył je zamiast ludzi. Przysłuchująca się ich rozmowie papuga Polinezja postanawia nauczyć Doktora języka zwierząt. Doktor jest zachwycony możliwością porozumiewania się ze swoimi podopiecznymi. Zaczyna zgłębiać ich problemy, a z czasem w jego domu pojawiają się nowi lokatorzy: świnka Geb-Geb i małpka Czi-Czi.

Przed Doktorem i jego zwierzęcymi przyjaciółmi staje nie lada wyzwanie: muszą pojechać do Afryki, by wyleczyć małpy, które zapadły na tajemniczą chorobę. Trudy podróży, uwięzienie przez dzikiego króla Joliginkę, przejście nad przepaścią do Krainy Małp i inne przygody, które napotykają na swojej drodze, sprawiają, że początkowe animozje i złośliwości przeradzają się w przyjacielską więź.

REŻYSERIA I ADAPTACJA TEKSTU: Tomasz Gawron
SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Bartosz Szafranek
WSPÓŁPRACA SCENOGRAFICZNA: Karolina Waschto
VIDEO DESIGN I ŚWIATŁA: Jakub Laskowski
TEKSTY PIOSENEK: Karolina Słyk
MUZYKA: Tomasz Bieliński
KONSULTACJA DRAMATURGICZNA: Adrian Nowakowski
OBSADA: Joanna Halinowska, Marlena Suder, Igor Obłoza, Michał Ziembicki

KONCERT

25 CZERWCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Maria Pomianowska i przyjaciele: „Z Kolbergiem przez Afrykę i Azję" – koncert wiankowy

W sobótkową noc zabierzemy Was w podróż szlakiem niezwykłych muzycznych fuzji stworzonych przez Marię Pomianowską z muzykami z Iranu i Senegalu. Bazą dla utworów stała się muzyka ludowa Mazowsza. Jest

to pierwsze na świecie tego typu przedsięwzięcie, łączące polską muzykę ludową z regionalnymi melodiami i rytmami z wybranych krajów Afryki i Azji (m.in. Egiptu, Libanu, Tunezji, Algierii, Pakistanu, Korei, Iranu, Chin).

SKŁAD ZESPOŁU: **Maria Pomianowska** – śpiew, sarangi (Indie), suka bilgorajska, fidel płocka (Polska), er-hu (Chiny); **Mohammad Rasouli** (Iran) – ney, daff, tombak; **Amadou Fola Balde** (Senegal) – śpiew, djembe, balafon; **Piotr Malec** – tabla (Indie), bębny obręczowe (Arabia); **Gwidon Cybulski** – śpiew, kora, ngoni, balafon, harmonijka

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

26 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Przygody Profilaktikusa"

Profilaktikus to Czarodziej o wielkim sercu i światłym umyśle. Jednocześnie to pisarz i podróżnik, który odwiedza kolejne niezwykłe krainy – wspomnienia z nich opisuje na kartach „Wielkiej Księgi Krain Magicznych", ale wcześniej z wielkim wyczuciem i błyskotliwością rozwiązuje problemy mieszkańców. Tym razem udaje się do Krainy Srebrnej Szarości, Krainy Niebieskiego Lasu i Diamentowej Krainy, gdzie spotyka nie tylko wróżki i elfy, które znamy z bajek i baśni, ale i wiecznie spieszących się Biegonogich czy Ghundarów o smutnym spojrzeniu.

Bajka Pawła Zaborskiego i **Anny Machacz** niesie ze sobą wiele istotnych lekcji o wartości zaufania, szacunku, tolerancji i przyjaźni. Przygotujemy magiczne pyłki i przekonamy się, jak pokolorować świat, by stał się piękniejszy.

KLASYKA NA ŻYWO

26 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 15:00

Michał Lazar i Aleksandra Lignar

Zapraszamy na koncert wyjątkowego duetu młodych, lecz doświadczonych muzyków powstały specjalnie na okoliczność występu w ramach Nowego Bulwar(t)u Sztuki.

Aleksandra Lignar – studentka Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie **wiolonczeli**. Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich. W 2011 roku zakwalifikowała się do udziału w międzynarodowym programie Morningside Music Bridge w Calgary (Kanada), gdzie współpracowała ze znakomitymi artystami i wykładowcami. Trzykrotnie brała udział w Spotkaniach Mistrza XX wieku z Młodymi artystami XXI wieku. Jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, a także stypendystką Klubu Krakowskiego.

Michał Lazar – student III roku studiów I stopnia w klasie **gitary**. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Zabrzu. Jest wielokrotnym laureatem konkursów ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Jako wykonawca skupia się na muzyce współczesnej, działając w krakowskim zespole Spółdzielnia Muzyczna, a także współpracując z kompozytorami. Współpracuje z teatrem, salonami poezji czy wokalistami z szeroko rozumianego kręgu poezji śpiewanej oraz zajmuje się kompozycją.

PROGRAM:

Witold Lutosławski – „Bukoliki"
Domenico Scarlatti – „Sonaty: L. 108, K. 141"
Michał Lazar – „Recytatyw, medytacja i taniec"
Heitor Villa-Lobos – „Bachianas Brasilieras no. 5"
Radames Gnattalli – „Sonata"
Manuel de Falla – „Suite populaire espagnole"

KINO W PLENERZE

26 CZERWCA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Plaże Agnès"

(2008) REŻ. AGNES VARDA, CZAS: 110 MIN

„Kiedy patrzysz w głąb ludzi, widzisz krajobrazy, gdy spojrzysz w głąb mnie, ujrzysz plaże" – mówi w swojej filmowej autobiografii Agnès Varda. Reżyserka zabierze nas w podróż przez swoje dzieciństwo, małżeństwo, feministyczne lata walki, podróże, emocje towarzyszące powstaniu kolejnych filmów, wkraczanie w okres starości. Pomagają jej w tym stworzone przez nią dzieła, domowe nagrania oraz wywiady.

27 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

H_2O – to jest to! Uwodzeni, czyli płynne inspiracje

WARSZTATY EKO

Na początku była… woda! Nie na darmo mówimy zatem o źródle życia. Wiemy, że człowiek nie może żyć bez wody, bo składa się z niej w prawie 70%. Nie będzie więc pewnie zaskoczeniem, że żyją na świecie organizmy, u których stanowi ona 97% ciała. A czy wiecie, że woda może tworzyć fantazyjne ilustracje? W trakcie warsztatów będziemy tworzyć wodne inspiracje, a także zbudujemy najbardziej zakręcony rurociąg i poznamy krople z każdej strony. Nie zabraknie również odpowiedzi na najbardziej nurtujące pytania: czy woda może śpiewać? Czy może jej kiedyś zabraknąć na świecie?

Warsztaty poprowadzi Anna Machacz z firmy Cel-Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość osób nieograniczona. Warsztaty nie wymagają wcześniejszych zapisów.

28 CZERWCA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... kosmetyczki z koszul i zasłon

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowe informacje o warsztatach na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

WARSZTATY KULINARNE

29 CZERWCA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Jak ryba w zupie – węgierskie halászlé

NIEBO W GĘBIE

Bartłomiej Płócienniak tajniki sztuki kulinarnej zgłębiał w Londynie, lecz jako kreator smaku zaznajomiony jest z kuchniami z różnych części świata. W trakcie spotkań podczas Nowego Bulwar[t]u Kultury będziecie mieli okazję zasmakować bardziej i mniej tradycyjnych dań z kuchni europejskiej. Podczas czerwcowych warsztatów założyciel projektu „Twój Kucharz" przygotuje dla Was zupę rybną a la halászlé – tradycyjną węgierską potrawę. Pozornie łatwa w przygotowaniu, posiada wiele odmian w zależności od regionu występowania. Przyjdźcie na wspólne gotowanie i sprawdźcie, jaka z nich „wystąpi" nad Zalewem Nowohuckim.

30 CZERWCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Marcin Pawlik – kajakiem po Dłubni

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Pomysł spływu Dłubnią wydaje Wam się tak niemożliwy, jak przejście schronami z Nowej Huty na Wawel? Koniecznie przyjdźcie na spotkanie z człowiekiem, dla którego wszystko jest możliwe! Marcinowi udało się spłynąć kajakiem nowohucki odcinek rzeki. Czy Dłubnia ma szansę stać się ciekawym miejscem na mapie NH?

LIPIEC

LIPIEC

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
				1 LIPCA POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA	**2 LIPCA** SPOTKANIE W RYTMIE FUNK Z ZUZANNĄ SKOLIAS / „KOWBOJ PARÓWKA"	**3 LIPCA** „KRÓLESTWO ZAKRĘCONEGO CZASU, CZYLI BAJKA O MĄDRYCH DZIECIACH" KWARTET SMYCZKOWY ILUM „MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST"
4 LIPCA BYŁ SOBIE DŹWIĘK	**5 LIPCA** JAK SZYĆ... PORTFELE Z TKANIN.	**6 LIPCA** „ELEMENTA ALCHEMICA", CZYLI W POSZUKIWANIU KWIATU PAPROCI	**7 LIPCA** „ELEMENTA ALCHEMICA", CZYLI W POSZUKIWANIU KWIATU PAPROCI MAŁGORZATA SZYMCZYK-KARNASIEWICZ: CHCĘ! MOGĘ! POTRAFIĘ!	**8 LIPCA** „QUO VADIS" – WEEKEND Z MONTOWNIĄ	**9 LIPCA** „TRZEJ MUSZKIETEROWIE" – WEEKEND Z MONTOWNIĄ	**10 LIPCA** „PODRÓŻ POŚCIELOTEM", CZYLI ROZRUSZAJ FANTAZJĘ CRACOW CLARINET QUARTET „OJCIEC POLSKI" – TEATRALNE ONE-MAN SHOW / SIT-DOWN. COMEDY!, CZYLI ŚMICHY-CHICHY Z RAFAŁEM RUTKOWSKIM
11 LIPCA BYŁO SOBIE ŚWIATŁO PILATES	**12 LIPCA** „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ FOTOGRAFEM NOWEJ HUTY"	**13 LIPCA** SŁODKIE KNOW-HOW	**14 LIPCA** SZPEJE: JAGODA PECELA I ŁUKASZ BARUCHA	**15 LIPCA** POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: PRZEDWOJENNE SZLAGIERY	**16 LIPCA** „SCENARIUSZ DLA NIEISTNIEJĄCEGO, LECZ MOŻLIWEGO AKTORA INSTRUMENTALNEGO" – MONODRAM JANA PESZKA	**17 LIPCA** „KOTEK WŁODEK Z NOWEJ HUTY" „BAŚNIE Z TYSIĄCA I JEDNEGO BLOKU" „JUREK"
18 LIPCA BYŁO SOBIE CIEPŁO	**19 LIPCA** JAK SZYĆ... PIÓRNIKI ZE SKÓRZANEJ KURTKI.	**20 LIPCA** KORRIDA Z PAELLĄ	**21 LIPCA** NOVA MANUFAKTURA: AGNIESZKA MALEC	**22 LIPCA** POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: TANGO MILONGA	**23 LIPCA** POKAŻ ŻYWYCH OBRAZÓW #1	**24 LIPCA** WSZYSTKIE KOLORY ŚWIATA NIBURU PROJECT
25 LIPCA	**26 LIPCA** „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ FOTOGRAFEM NOWEJ HUTY"	**27 LIPCA**	**28 LIPCA** KAZIMIERZ WALASZ – SPACER ORNITOLOGICZNY	**29 LIPCA** POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: ITALO DISCO	**30 LIPCA**	**31 LIPCA** „BYŁ SOBIE LAS"

1 LIPCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa

Potańcówka międzypokoleniowa w ramach Nowego Bulwar[t]u Sztuki to jedyna impreza w mieście, gdzie wspólnie bawią się babcie z wnukami, juniorzy z seniorami i sąsiedzi w każdym wieku. Wyciągajcie z szaf odświętne sukienki i najlepsze koszule. Nie ma podpierania ścian!

SCENA NOCY LETNIEJ

2 LIPCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Spotkanie w rytmie funk z Zuzanną Skolias / „Kowboj parówka”

Zanim w ten wyjątkowy wieczór zobaczycie **„Kowboja parówkę”**, spektakl autorstwa braci Pakuła w reżyserii Wiktora Logi-Skarczewskiego, który z kopniaka z półobrotu wszedł na teatralne salo(o)ny – it's time for funk! Do wieczornej teatralnej zabawy zagrzeje Was **Zuzanna Skolias**. Opowie o muzyce, zaprezentuje swe dźwiękowe możliwości, pokaże Wam, jak ćwiczyć i wszechstronnie wykorzystywać głos. Uchyli Wam nieco „kulis”, by pokazać przygotowania i wokalne rozgrzewki przed scenicznymi bojami. Będzie to także znakomita okazja, by wspólnie z aktorką profesjonalnie rozgrzać swój aparat gębowy!

Zuzanna Skolias – wokalistka i współkompozytor zespołu Time For Funk. Wokalistka, basistka, klawiszowiec i współkompozytor duetu D i J. Wokalistka, basistka i współkompozytor tria BROJO. Sama lub z bratem, Antonisem Skoliasem, pisze muzykę do spektakli teatralnych. W Łaźni Nowej występuje w spektaklu „Kowboj Parówka”. W nowohuckim teatrze zaprezentowała także wyjątkowy projekt muzyczny „Lord Bemol”, koncert-show inspirowany twórczością greckiego wokalisty, Jorgosa Skoliasa, ojca aktorki.

SCENA NOCY LETNIEJ

2 LIPCA (SOBOTA), GODZ. 21:00

„Kowboj Parówka"

Spektakl Wiktora Logi-Skarczewskiego to piekielnie dowcipna historia, błyskotliwe aktorstwo i wizualne fajerwerki. „Choćby nie wiem jak się starać, jak wstydzić, nie sposób powstrzymać się od salw śmiechu. (...) Jeśli nie widzieliście jeszcze *Kowboja Parówki*, to niczego tak naprawdę nie widzieliście" – pisał Michał Centkowski, recenzent teatralny „Newsweeka".

Zanurzając się w świat dramatu Mateusza i Marcina Pakuły, stajemy się świadkami przygód Dżo Mandarynki, który w pogoni za upragnioną lalką, czyli tytułowym Kowbojem Parówką, doświadcza wielu niebezpieczeństw, a pod warstwą z pozoru banalnej rzeczywistości odkrywa surrealne światy rządzące się własną logiką.Podróż Dżo Mandarynki przypomina spadanie Alicji w głąb króliczej nory. Sytuacyjny komizm i galeria dziwacznych postaci, konsekwentnie kreowana przez autorów atmosfera niesamowitości i absurdu korespondują z wyjątkowo dynamicznym i pełnym inwencji stylem sztuki, zanurzonym w purnonsensie i grotesce.

AUTORZY: Mateusz Pakuła, Marcin Pakuła

REŻYSERIA: Wiktor Loga-Skarczewski

KOSTIUMY: Hanka Podraza

MULTIMEDIA: Dawid Kozłowski

OBSADA: Zuzanna Skolias, Krzysztof Piątkowski, Roman Gancarczyk, Piotr Franasowicz

KULTURA DOSTĘPNA

ŁAŹNIA NOWA

3 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Królestwo zakręconego czasu, czyli bajka o mądrych dzieciach”

PROJEKT PROFILAKTYCZNO-TEATRALNY REALIZOWANY PRZEZ STRAŻ MIEJSKĄ MIASTA KRAKOWA

Teatr dla dzieci jest nie tylko znakomitą rozrywką, ale także doskonałym narzędziem do realizacji zadań poznawczych i wychowawczych. To właśnie z myślą o najmłodszych odbiorcach i ich bezpieczeństwie strażnicy miejscy przygotowali **interaktywne przedstawienie teatralne**, które łączy muzykę, słowo, śpiew i teatralne środki wyrazu, przekazując ważne treści dotyczące zachowania na drodze, środków ostrożności w kontakcie ze zwierzętami i reguł postępowania wobec obcych.

Spektakl opowiada historię Adasia, który za pomocą czarów poznaje prawidłowe sposoby zachowania w wielu sytuacjach. Przedstawienie rozwija wyobraźnię, a jego interaktywny charakter sprawia, że wciągnie największych nawet maruderów. Wyjątkowym atutem projektu jest jego autentyczność – na scenie występują prawdziwi **strażnicy miejscy**.

Spektakl jest przeznaczony dla dzieci w wieku 5-9 lat.

KLASYKA NA ŻYWO

3 LIPCA (NIEDZIELA),GODZ. 15:00

Kwartet smyczkowy ILUM

Smyczkowe granie w ramach Nowego Bulwar(t)u Sztuki zapewni kwartet Ilum. Zespół istnieje od 2009 roku, a jego skład tworzą studenci Akademii Muzycznej w Krakowie. Dorobek artystyczny kwartetu obejmuje m.in. występy na festiwalach Contemporary Highlight’s vol. 1, Muzyka w Starym Krakowie, na Dniach Muzyki Kompozytorów Krakowskich czy Muse – Musical Understanding of Society in Europe (Izmir). Zespół dwukrotnie został zaproszony na kurs kameralny Oberstdorfer Musiksommer. W ramach kursów organizowanych przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego zespół pracował również z Apollon Musagete Quartett.

SKŁAD ZESPOŁU: **Agnieszka Bugla** – I skrzypce; **Maciej Klich** – II skrzypce; **Karolina Drwięga** – altówka; **Marta Nagawiecka** – wiolonczela

PROGRAM:

W.A. Mozart – Kwartet G- dur KV387
D. Szostakowicz – III Kwartet F-dur

KINO W PLENERZE

3 LIPCA (NIEDZIELA),GODZ. 21:00

„Między nami dobrze jest”

(2015) REŻ. GRZEGORZ JARZYNA, CZAS: 70 MIN

Opowieść o polskim społeczeństwie czasu transformacji pełna groteskowych dialogów, złożonych z przewrotnie potraktowanych cytatów z popkultury, szyderstw z języka reklam, kolorowych czasopism, tabloidów i stereotypów narodowych. Głównymi bohaterkami są żyjące poniżej minimum socjalnego, zamieszkujące ciasną warszawską kawalerkę przedstawicielki trzech pokoleń.

4 LIPCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Był sobie dźwięk

WARSZTATY ART & SCIENCE

W ramach miesiąca „ART & SCIENCE” proponujemy uczestnictwo w Letniej Scenie Doświadczeń. Jest to cykl warsztatów, który wprowadza dzieci w fascynujący świat nauki za pomocą sztuki, pobudza do działań artystycznych przy jednoczesnym odkrywaniu mechanizmów rządzących światem przyrody. Każde spotkanie warsztatowe składa się z dwóch części, przeplatających się ze sobą. W pierwszej z nich zapoznamy dzieci z warsztatem pracy naukowca, wspólnie przeprowadzimy badania i dowodzenia, a także w ekspresyjnej formie przybliżymy dany temat naukowy. Druga część to przygotowanie krótkiej etiudy teatralnej, której inspiracją stanowią tematy odkrywane w czasie spotkania.

W pierwszym spotkaniu weźmiemy na warsztat dźwięk. Aby powstał potrzebne są powietrze i drganie. To one sprawiają, że ludzie mówią, instrumenty grają, a uderzenie w stół daje efekt dźwiękowy. Muzycy mówią o wysokości i głośności dźwięku, a jak opisują go fizycy? Na te pytanie odpowiemy podczas spotkania, w czasie którego uczestnicy wykonają instrument muzyczny i zobaczą, jak zmienia się dźwięk w zależności od pudła rezonansowego. Będziemy także ruszać przeponą, bawić się głosem i intonacją, a zakończymy dźwiękową ilustracją krótkiego przedstawienia.

Warsztaty poprowadzą Magdalena Zarębska-Węgrzyn z Kids’ Lab oraz Anna Machacz z CelEdu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość dostępnych miejsc: 30.

Zapisy na bulwarowa@laznianowa.pl

5 LIPCA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... portfele z tkanin

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowe informacje o warsztatach na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

GRA PLENEROWA

6 LIPCA (ŚRODA) – 7 LIPCA (CZWARTEK), GODZ. 17:00

„Elementa alchemica", czyli w poszukiwaniu kwiatu paproci

Pomiędzy stertą eliksirów i parujących probówek, obok szafy z magicznymi składnikami, spośród których część obrosła już pajęczyną, siedzi pochłonięty pracą alchemik. A może to czarodziej? Tu podgrzewa, tam zalewa, zaparza, miesza… „Elementa alchemica" to podręcznik dla młodych adeptów alchemii – skrzyżowania magii i nauki. Jaki jest zatem przepis na rozwiązanie zagadek z naszej gry plenerowej? Prosty! Tu zmierzyć, tam skruszyć, znaleźć, dodać, poszukać. Potem zważyć, przelać, wynaleźć. Wymyśleć, skonsultować – i rozwiązać!

Serdecznie zapraszamy do udziału w grze plenerowej na wzór współczesnych ***escape roomów***, w której teren wokół Zalewu Nowohuckiego stanie się miejscem pełnym tajemniczych zagadek i znaków. A może czarów?

Gra plenerowa wymaga wcześniejszych zapisów. W grze biorą udział grupy 3-5-osobowe. Osoby, które zgłaszają się indywidualnie, będą łączone w kilkuosobowe grupy.

Zapisy na: bulwarowa@laznianowa.pl
(prosimy w tytule wpisać „Elementa alchemica")

7 LIPIEC (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz: Chcę! Mogę! Potrafię!

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Całoroczna cyklistka, pasjonatka fotografii, pomysłodawczyni i koordynatorka projektu „ChcęMogęPotrafięAktywni60+" stworzonego w ramach warsztatów dla lokalnych liderów „Łaźnioaktywni". Wierzy, że ten, kto jeździ na rowerze, ma odważne i zwariowane pomysły. Pedałując po malowniczej Nowej Hucie (o każdej porze roku), wypatruje Aktywnych 60+, którzy chcą dołączyć do peletonu i zrobić fajne rzeczy dla lokalnej społeczności. Posłuchajcie o projektowych planach, lokalnych działaniach oraz pasji działania, dzięki której każdy powinien powiedzieć: „Chcę! Mogę! Potrafię!"

SCENA NOCY LETNIEJ

8 LIPCA (PIĄTEK), GODZ. 20:00

„Quo vadis" – weekend z Montownią

ŁAŹNIA NOWA

„Quo vadis" to kolejny spektakl, w którym warszawscy aktorzy odważnie zaserwowali publiczności Teatru Łaźnia Nowa dowcipno-ironiczną interpretację popularnego dzieła. Na scenie nie zabrakło wielu kultowych postaci znanych z lektury i kina, w które wcielają się wyłącznie czterej aktorzy. Szybkie tempo akcji i zawrotną prędkość aktorskich metamorfoz podkręcą jeszcze piosenki i muzyka grana na żywo – również w wykonaniu wszechstronnych Montowniaków.

Wyjątkowa koprodukcja warszawskiego Teatru Montownia oraz Teatru Łaźnia Nowa w przewrotny sposób czerpie z różnorodnych tradycji teatralnych – tak z korzeni komediowej sztuki dramatycznej, starogreckiej komedii attyckiej, jak również z tradycji teatru elżbietańskiego. Scenografia spektaklu jest skromna, lecz pełna znaczeń, użycie efektów i nowoczesnych gadżetów cechuje umiar, ale i pomysłowość. Wszystkie role, również kobiece, brawurowo grają mężczyźni.

REŻYSERIA: Rafał Rutkowski
SCENOGRAFIA: Małgorzata Szydłowska
MUZYKA: Wiktor Stokowski
TEKSTY PIOSENEK: Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski
REŻYSERIA ŚWIATŁA: Małgorzata Szydłowska
OBSADA: Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki, Wiktor Stokowski

ŁAŹNIA NOWA

SCENA NOCY LETNIEJ

9 LIPCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

„Trzej muszkieterowie” – weekend z Montownią

Produkcja Teatru Łaźnia Nowa i Teatru Montownia, w reżyserii Giovanniego Castellanosa, to nowe odczytanie bestselleru Aleksandra Dumasa. „Trzej muszkieterowie” to tragikomedia omyłek i katastrof, zrealizowana w zawrotnym tempie teledysku. Doskonale znana wszystkim opowieść o przyjaźni czterech mistrzów szpady łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie: szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad. Tak piękną kobietę i przystojnych panów, jak i psa de Gaulle'a i kota Richelieu odtwarza tutaj zaledwie piątka aktorów. To po prostu trzeba zobaczyć!

Parodia książki Dumasa jest wyśmienitą komedią, w której żart goni żart, a aktorzy nie szczędzą sił, nierzadko ryzykując własnym zdrowiem, by co chwilę wzbudzać salwy śmiechu wśród nowohuckiej widowni. Aktorski rozmach tej adaptacji jest iście hollywoodzki.

„Trzej muszkieterowie” to wyborny popis aktorskiego rzemiosła, oparty na grze gestów, wyobraźni i eksponowaniu przerysowanej fizyczności kolejnych bohaterów. Choć piątka aktorów odtwarza aż kilkanaście postaci, nie może tu być mowy o pomyłce. Szaleńcze tempo spektaklu ani na moment nie gubi rytmu i czytelności fabuły. Zatem, panowie i panie, skrzyżujmy szpady! Unieśmy palec wskazujący!

Nagroda Publiczności na VII Katowickim Karnawale Komedii 2014.

REŻYSERIA: Giovanny Castellanos
ADAPTACJA TEKSTU: Jakub Roszkowski
SCENOGRAFIA: Dominika Skaza
MUZYKA: Marcin Rumiński
OBSADA: Monika Fronczek, Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

10 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Podróż pościelotem", czyli rozruszaj fantazję

Żeby wprawić go w ruch, trzeba niemało się nagimnastykować. Co to takiego? Pościelot – najlepszy środek lokomocji przez magiczne krainy. Wystartowanie wymaga wykonania szeregu niełatwych ruchów, a szybowanie nim – umiejętności balansu ciała i koordynacji ruchowej.

Zapraszamy na **czytanie bajki z elementami warsztatów** i działań teatralnych. Aktywna lektura pielęgnuje w dzieciach to, co najcenniejsze: fantazję i naturalną potrzebę ruchu. O bezpieczny lot pościelotem musi bowiem zadbać każdy pasażer-uczestnik. W międzyczasie dzieci poznają niezwykłe historie niesamowitych bohaterów i będą mogły wziąć udział w zabawach, które mają na celu uruchomienie wyobraźni oraz pobudzenie wewnętrznej intuicji ruchowej.

KLASYKA NA ŻYWO

10 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 15:00

Cracow Clarinet Quartet

W ramach kolejnego koncertu „Klasyki na żywo" wystąpią absolwenci krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie **klarnetu** – Cracow Clarinet Quartet. Muzycy współpracują z orkiestrami, m.in. z Sinfonią Iuventus, Sinfoniettą Cracovia, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Filharmonią Krakowską, Capellą Cracoviensis, Operą Śląską, a jako klarneciści mieli okazję brać czynny udział w licznych festiwalach. W 2013 roku zdobyli I miejsce na International Master Competition for Music Teachers w Warszawie, a także są laureatami innych prestiżowych konkursów muzycznych.

SKŁAD ZESPOŁU: Michał Poniżnik, Mariusz Stępień, Marek Nemtusiak, Jakub Sztencel

PROGRAM:

W. A. Mozart – fragmenty z opery „Czarodziejski flet"
G. Bizet – „Marsz przemytników" i „Aragonaise" z opery „Carmen"
B. Bartók – „Tańce rumuńskie"
F. Mendelssohn-Bartholdy – „Trzy pieśni bez słów"
Ph. Leloup – „Lolita" z „Les voyages d'un clarinettiste"
P. Harvey – „Kwartet"
P. M. Dubois – Kwartet klarnetowy
J. Czerny – Suita
H. Wiberny – Ulla in Africa

SCENA NOCY LETNIEJ

10 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 20:00

„Ojciec polski" – teatralne one-man show / Sit-down. Comedy!, czyli śmichy-chichy z Rafałem Rutkowskim

Stand-up comedy nie tylko zdobywa coraz większe uznanie wśród fanów scenicznej komedii, ale od kilku sezonów gości także na „teatralnych salonach". Jeden z czołowych polskich przedstawicieli nurtu, **Rafał Rutkowski**, swoje umiejętności miał już okazję prezentować nowohuckiej (i nie tylko) publiczności w ramach dwóch koprodukcji Teatru Montownia z Teatrem Łaźnia Nowa. Scena Nocy Letniej będzie okazją, by zobaczyć aktora, tym razem solo.

Rutkowski, jako „Ojciec polski", zabiera widzów w niezwykłą podróż – podróż do wnętrza ojcostwa! Jest to kolejna odsłona formuły znanej z czarnego humoru, prowokacji i doskonałego warsztatu aktorskiego Rafała Rutkowskiego, człowieka o tysiącu twarzach – a każdej plastycznej niczym kobieta-guma. Niezapomniane doznania: poród na żywo. Cała prawda o seksie małżeńskim. Zachowania godowe u zwierząt. Jak podrywać „na ojca" na placu zabaw, jak nakłonić żonę do drugiego dziecka i wiele innych porad. Tylko dla widzów o mocnych nerwach i zdrowych przeponach. *One-man show* dla wszystkich ojców. A zwłaszcza ich matek. Żon. I dzieci. Obudź w sobie ojca.

REŻYSERIA: Michał Walczak
WYSTĘPUJE: Rafał Rutkowski
ŚWIATŁO: Paweł Szymczyk
MUZYKA: Secretservice75
SCENOGRAFIA: Małgorzata Domańska

Po pokazie „Ojca polskiego" wyjątkowa okazja do niestandardowych pogaduch przeplatanych kabaretowo-improwizowanymi występami. O czym aktor będzie opowiadał, dowiecie się w trakcie spotkania, ale jednego możecie być pewni – będzie zabawnie. Spotkanie rozpocznie się od *stand-up impro*, czyli dowcipnej improwizacji z udziałem widowni w wykonaniu Rafała Rutkowskiego i Wojtka Pięty, artysty krakowskiego stand-upu z Comedy Lab.

ŁAŹNIA NOWA

11 LIPCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Było sobie światło

WARSZTATY ART & SCIENCE

To ono czyni każdy widziany przez nas obiekt wyjątkowym. Ożywia przedmiot, a dzięki niemu widzimy kolory. Światło słoneczne, żarówka, świeca, halogen, LED – choć każde z nich daje pozornie podobny efekt, to zupełnie zmienia barwy postrzegania świata. Podczas warsztatów będzie można się o tym przekonać, m.in. wykonując spektroskop – narzędzie do badania widma fali światła. Będziemy także badać, jak zwierzęta widzą świat i obalać mit, że koty i psy widzą tylko w czerni i bieli.

Warsztaty poprowadzą Magdalena Zarębska-Węgrzyn z Kids' Lab oraz Anna Machacz z CelEdu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość dostępnych miejsc: 30.

Zapisy na bulwarowa@laznianowa.pl

11 LIPCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 18:00

Pilates

Pilates to technika ćwiczeń umożliwiająca rozwój siły mięśni głębokich i elastyczności ciała. Jest to forma aktywności fizycznej, która poprawia stabilizację i równowagę ciała. W trakcie otwartych zajęć, prowadzonych przez Martę Zwolińską, dyplomowaną instruktorkę pilates, będziemy ćwiczyć oraz uczyć, jak wykonywać oraz wykorzystywać odpowiedni oddech – pomocny w napięciu właściwych mięśni i pogłębieniu ich zakresu ruchów.

12 LIPCA (WTOREK), GODZ. 15:00

„I Ty możesz zostać fotografem Nowej Huty"

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Szczegółowy opis warsztatów – strona nr 41.

Prezentacja rozpoczynająca warsztaty jest otwarta dla publiczności.
Na warsztaty prosimy zgłaszać się mailowo na adres:
bulwarowa@laznianowa.pl (w tytule prosimy wpisać: warsztaty fotograficzne).

Odbędą się cztery cykle warsztatów: 14.06, 12.07, 26.07 oraz 16.08.

W zgłoszeniu prosimy podać termin uczestnictwa.

WARSZTATY KULINARNE

13 LIPCA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Słodkie know-how

NIEBO W GĘBIE

Przetwory kojarzą nam się z piwnicami i spiżarkami naszych babć. Naturalne i smakowite przysmaki to jednak wyśmienite zakąski – zwłaszcza na chłodniejsze pory roku. W ramach kulinarnego spotkania będziemy przygotowywać pełne wartości odżywczych i pozbawione konserwantów słodkie **przetwory owocowe**. Pokażemy też, jak je odpowiednio urządzić, wekować, przechowywać. Zachęcamy do przyniesienia własnych słoików – nie ma jak praktyka! Ponadto będziemy pichcić słodkości: muffiny, tarty i musy. To będzie wyjątkowo słodki wieczór!

Warsztaty poprowadzi Joanna Mentel – autorka książki „Gotuj z dzieckiem" oraz głównodowodząca w Book me a cookie i Dzieciakach w formie.

14 LIPCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Szpeje: Jagoda Pecela i Łukasz Barucha

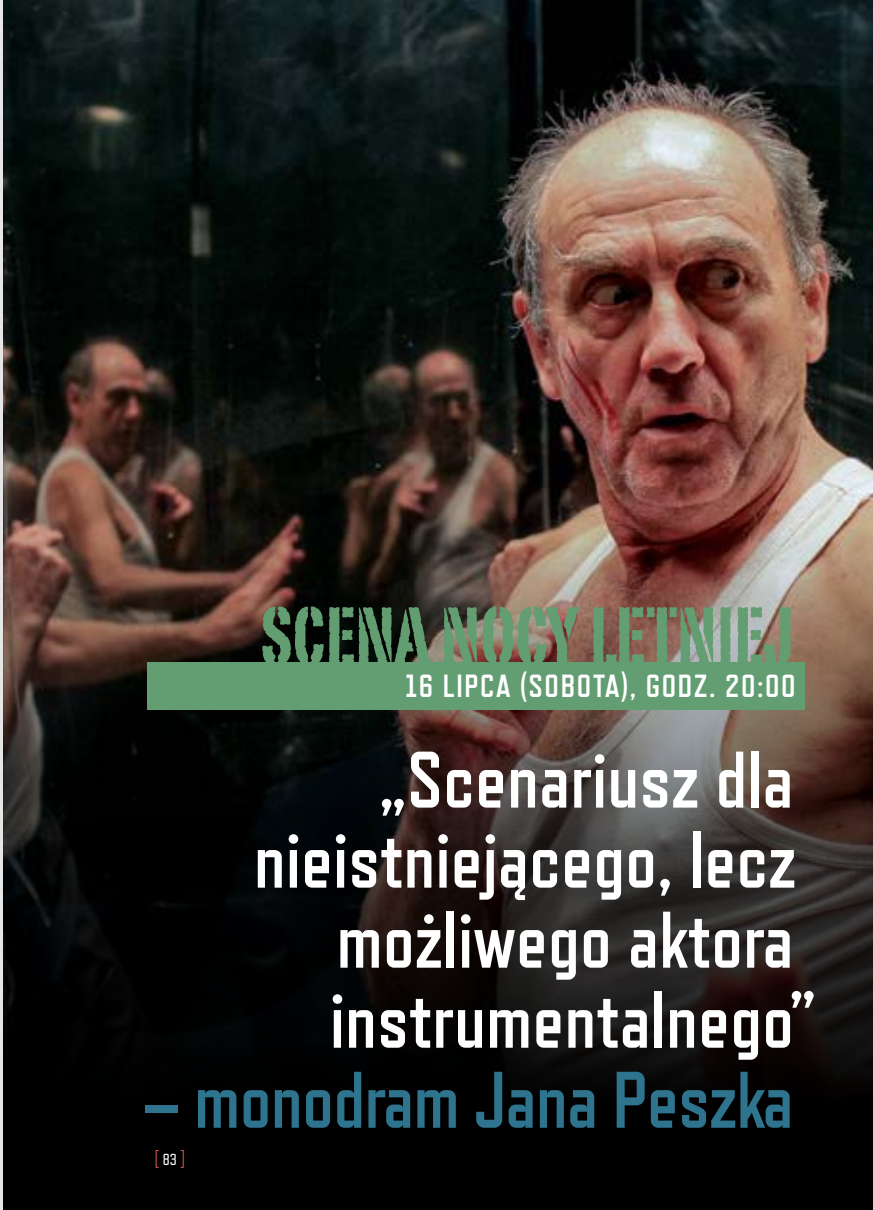
KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Szpeje to dla wielu Nowohucian miejsce już kultowe. Trochę sklep, trochę pchli targ z rzeczami rodem z PRL. Jagoda i Łukasz są fanami staroci, uwielbiają przywracać im świetność oraz nadawać im nowe życie. Po czym poznać PRL-owskie „perełki"? Co wyrzucać z piwnicy, a co zostawić dla potomnych? I czy na PRL-u da się zarobić?

15 LIPCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: przedwojenne szlagiery

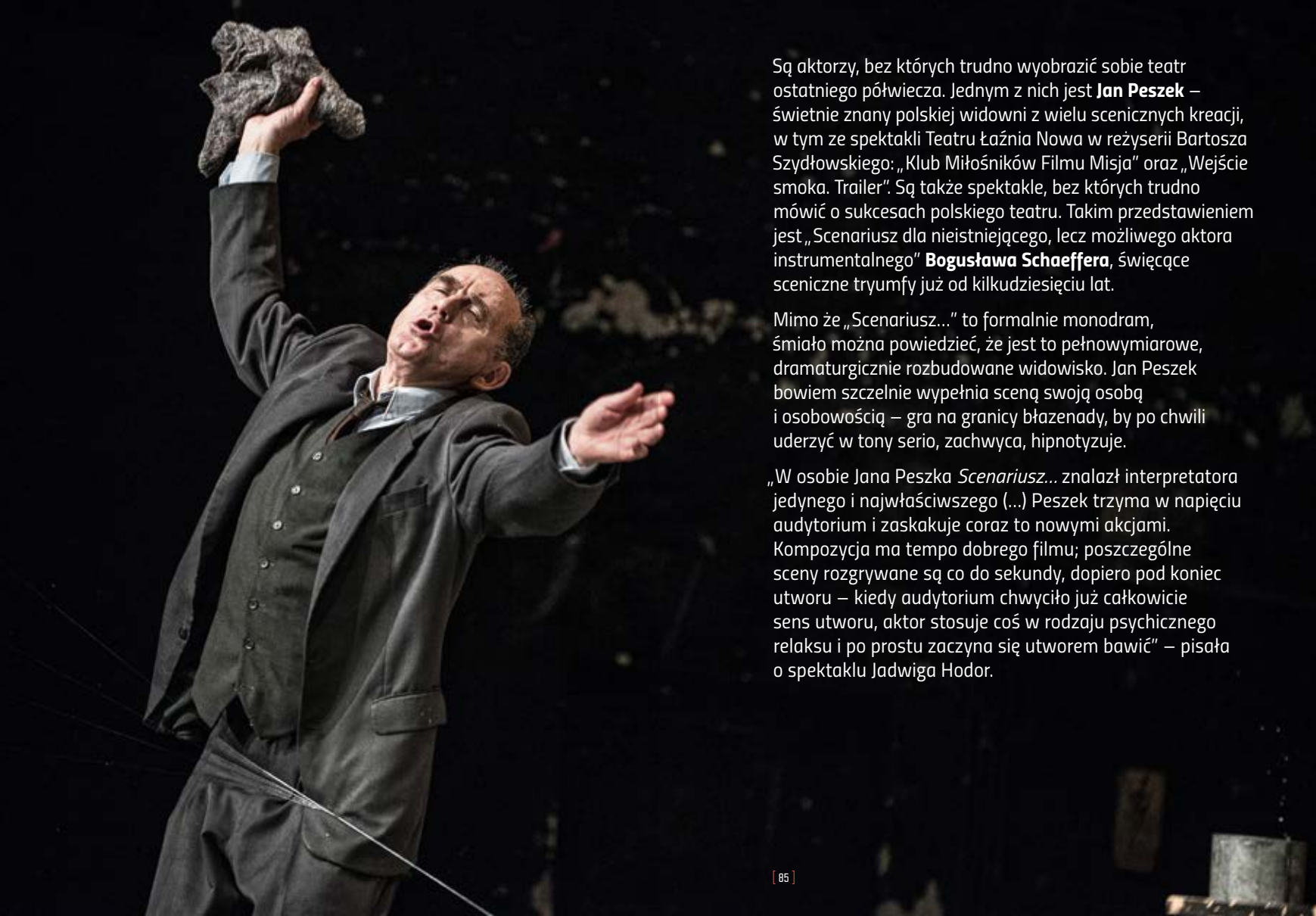
Jak co piątek nad zalewem zagości muzyka. Tym razem – chcąc łączyć wszystkie pokolenia – przypomnimy przedwojenne szlagiery przeplatane najnowszymi hitami. Z głośników popłynie muzyka Hanki Ordonówny, swingowe przeboje i… Daft Punk. Przedwojenne stylizacje wskazane.



SCENA NOCY LETNIEJ

16 LIPCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

„Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego" – monodram Jana Peszka



Są aktorzy, bez których trudno wyobrazić sobie teatr ostatniego półwiecza. Jednym z nich jest **Jan Peszek** – świetnie znany polskiej widowni z wielu scenicznych kreacji, w tym ze spektakli Teatru Łaźnia Nowa w reżyserii Bartosza Szydłowskiego: „Klub Miłośników Filmu Misja" oraz „Wejście smoka. Trailer". Są także spektakle, bez których trudno mówić o sukcesach polskiego teatru. Takim przedstawieniem jest „Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego" **Bogusława Schaeffera**, święcące sceniczne tryumfy już od kilkudziesięciu lat.

Mimo że „Scenariusz..." to formalnie monodram, śmiało można powiedzieć, że jest to pełnowymiarowe, dramaturgicznie rozbudowane widowisko. Jan Peszek bowiem szczelnie wypełnia sceną swoją osobą i osobowością – gra na granicy błazenady, by po chwili uderzyć w tony serio, zachwyca, hipnotyzuje.

„W osobie Jana Peszka *Scenariusz...* znalazł interpretatora jedynego i najwłaściwszego (...) Peszek trzyma w napięciu audytorium i zaskakuje coraz to nowymi akcjami. Kompozycja ma tempo dobrego filmu; poszczególne sceny rozgrywane są co do sekundy, dopiero pod koniec utworu – kiedy audytorium chwyciło już całkowicie sens utworu, aktor stosuje coś w rodzaju psychicznego relaksu i po prostu zaczyna się utworem bawić" – pisała o spektaklu Jadwiga Hodor.

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

17 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

„Kotek Włodek z Nowej Huty”

Pełna ciepła opowieść o niezwykłym kocie, który pojawił się wśród ludzi, aby wypełnić misję – uratować wujka Madzi i Piotrusia. Żeby znaleźć się we właściwym miejscu o właściwej porze, kotek Włodek przemierzał Nową Hutę – historyczne i współczesne miejsca charakterystyczne dla tej dzielnicy. Po 30 latach dusza kotka Włodka wcieliła się w innego kociaka, który został znaleziony na ulicy przez Szymusia i Natalkę, dzieci mieszkające w Nowej Hucie. Rozpoznany przez ich tatę, zamieszkał w rodzinie, dla której niegdyś wypełnił swą misję.

Historia Kotka Włodka z pewnością zainteresuje każdego malucha i poruszy dorosłych.
Zapraszamy na wysłuchanie niezwykłej opowieści, która pokaże Nową Hutę od nieco innej niż zazwyczaj strony – z perspektywy zwierząt, naszych braci mniejszych. Promienną i wzruszającą zarazem **książkę Iwony Gierłach** przeczyta aktor **Tomasz Schimscheiner**.

OS. DYWIZJONU 303, BLOK NR 19

17 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 16:00

„Baśnie z tysiąca i jednego bloku”

WCIĄGAJĄCE SPOŁECZNE WYDARZENIE ARTYSTYCZNE OPOWIADAJĄCE HISTORIE LUDZI MIESZKAJĄCYCH NA BLOKOWISKACH.

Od początku maja rozpoczynamy pracę nad niezwykłym projektem. Po sukcesie zeszłorocznego widowiska plenerowego „NH Wonderland", idziemy o krok dalej... dosłownie. Tym razem będziemy bowiem artystycznie aranżować i anektować w obręb twórczych działań osiedle Dywizjon 303 i jego bloki. 17 lipca będziecie mieli okazję zobaczyć finał kilkumiesięcznej pracy kilkudziesięciu artystów, aktywistów, mieszkańców osiedla, zaangażowanych społeczników, dzieci i dorosłych – mieszkańców, którzy wezmą udział w warsztatach teatralnych, muzycznych i plastycznych odbywających się w ramach projektu.

ARTYSTYCZNE WYDARZENIE WIEŃCZĄCE TĘ PRACĘ BĘDZIE SKŁADAĆ SIĘ Z TRZECH CZĘŚCI:

„Baśnie z dziewiętnastki", czyli zwiedzanie bloku

Blok nr 19, wraz z podwórkiem i placem zabaw, na kilka godzin stanie się interaktywnym muzeum, w którym będzie można zwiedzać instalacje, oglądać performanse i scenki teatralne opowiadające historie mieszkańców. Opowieści będą dotyczyły wspólnego zamieszkiwania „mrówkowca". Spodziewajcie się historii miłosnych, kronik przyjaźni, a nawet opowiadań w stylu horror story. Wszystkie akcje będą przygotowywane wraz z obecnymi i dawnymi mieszkańcami bloku.

„Słoik party", czyli wspólne świętowanie

Wieczorem przy bloku zostanie ustawiony najdłuższy sąsiedzki stół, przy którym będzie można wspólnie z mieszkańcami „dziewiętnastki" i sąsiednich bloków posiedzieć, porozmawiać, powspominać, podzielić się historiami z życia i zjeść coś dobrego. Zapraszamy na jedyne w swoim rodzaju słoik party!

„Oratorium na blok", czyli podwórkowy chór

O godzinie 20:30 odbędzie się uroczyste wykonanie „Oratorium na blok" – utworu napisanego i skomponowanego specjalnie na tę okazję. Blok nr 19 będzie stanowił instrumentarium, za pomocą którego – przy wokalnej pomocy chóru – muzycznie opowiemy historię odgłosów podwórkowych i wspólnego zamieszkiwania osiedla.

Projekt zostanie zrealizowany na os. Dywizjonu 303 w bloku nr 19, Nowa Huta, Czyżyny, Kraków.

KOORDYNACJA I REŻYSERIA – Magda Miklasz

OPRAWA TEKSTOWA, DRAMATURGIA – Adam Miklasz

PROWADZENIE WARSZTATÓW AKTORSKICH DLA DOROSŁYCH – Sara Celler-Jezierska

PROWADZENIE WARSZTATÓW DLA DZIECI, OPRAWA SCENOGRAFICZNA – Ewa Woźniak

MUZYKA, PROWADZENIE CHÓRU, WARSZTATÓW MUZYCZNYCH – Anna Stela

OPRAWA MULTIMEDIALNA – Adam Zapała

KINO W PLENERZE

17 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Jurek”

(2015) REŻ. PAWEŁ WYSOCZAŃSKI, CZAS: 80 MIN

Dokument o Jerzym Kukuczce to portret człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym. Niezwykła droga od harcerza kochającego góry po gwiazdę międzynarodowych mediów, człowieka konkurującego z Reinholdem Messnerem o zdobycie Korony Himalajów. Dokument to również obraz czasów, w jakich żył – ciężkich i barwnych jednocześnie, kiedy idealizm miał większą wartość niż sława.

Zapraszamy także na spotkanie z reżyserem oraz dyskusję po projekcji filmu – Pawłem Wysoczańskim.

18 LIPCA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Było sobie ciepło

WARSZTATY ART & SCIENCE

Skąd się biorą wulkany? Nazywane niegdyś ognistymi górami wzięły swoją nazwę od rzymskiego boga ognia – Vulcanosa. Wulkany to efekt ciągłych ruchów, które zachodzą wewnątrz Ziemi. Podczas spotkania z ekspertem-naukowcem uczestnicy wykonają eksperyment obrazujący transport ciepła wewnątrz Ziemi. Zwieńczeniem warsztatów będzie wspólne zobrazowanie mitu boga Vulcanosa, który – wbrew pozorom – wcale tak często złością nie wybuchał.

Warsztaty poprowadzą Magdalena Zarębska-Węgrzyn z Kids' Lab oraz Anna Machacz z CelEdu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość dostępnych miejsc: 30.

Zapisy na: bulwarowa@laznianowa.pl.

19 LIPCA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... piórniki ze skórzanej kurtki

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowe informacje o warsztatach na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

WARSZTATY KULINARNE

20 LIPCA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Korrida z paellą

NIEBO W GĘBIE

Nazwa potrawy, którą będziemy przygotowywać w ramach kolejnego spotkania z cyklu „Niebo w gębie”, pochodzi od łacińskiego słowa *patella*, oznaczającego metalowe naczynie, służące do ofiarowania darów bogom. W trakcie warsztatów chcemy zatem ofiarować Wam nie tylko paellę, tradycyjne hiszpańskie danie, ale także praktyczne umiejętności związane z jego przygotowaniem oraz... sporo zabawy. Paella bardzo często gotowana jest na wolnym powietrzu. I my skorzystamy z tej okazji! Podczas plenerowych pokazów kulinarnych z założycielem projektu „Twój Kucharz”, Bartłomiejem Płócienniakiem, będziemy wspólnie gotować, rozmawiać i wymieniać się doświadczeniem oraz kulinarnymi umiejętnościami.

21 LIPCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Nova Manufaktura: Agnieszka Malec

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Nova Manufaktura powstała, jak mówi jej założycielka, Agnieszka Malec, z połączenia wyobraźni, pasji tworzenia i… paru skrawków materiału. Agnieszka stworzyła w Nowej Hucie miejsce pełne kolorów, stylu i indywidualizmu. Nova Manufaktura to „pogotowie misiowe", które pomaga ożywiać uśpione wspomnienia z dzieciństwa zamknięte w starych maskotkach. Podczas spotkania usłyszymy wzruszające historie uratowanych już zabawek.

22 LIPCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: tango milonga

Tango w plenerze? Dla nas nie ma rzeczy niemożliwych! Zapraszamy na kolejną potańcówkę międzypokoleniową, w trakcie której dźwięki tanga rozniosą się po wodach zalewu. Kapelusze, kamizelki, róże i stylowe suknie na parkiecie mile widziane!

SCENA NOCY LETNIEJ

23 LIPCA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Pokaż Żywych Obrazów #1

W ramach Nowego Bulwar(t)u Sztuki odbywają się **warsztaty teatralno-performatywne „TO_KONTAKT"** prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską. Przez niemal dwa tygodnie grupa osób amatorsko i zawodowo zajmujących się teatrem miała okazję poznać język sztuki, pracowała nad różnymi formami podejścia do własnego ciała, ruchu i kontaktu z drugim człowiekiem. Na Scenie Nocy Letniej zaprezentują efekt swojej pracy: performatywną **instalację teatralną**, w ramach której uczestnicy w twórczy sposób zaprezentują umiejętności nabyte podczas warsztatów.

Idea pokazu zakłada artystyczne przetworzenie najbardziej znanych polskich „płócien". Inspirację do tej niecodziennej instalacji będą stanowić obrazy młodopolskich twórców (Wyspiański, Malczewski) oraz Jana Matejki. Te nietypowe ekspozycje performatywne zakładają nie tylko pokaz pracy z ciałem i wcielenie w życie twórczych koncepcji choreograficznych, ale także puszczenie wodzy fantazji – dopisanie postaciom z obrazów ich własnej historii, zabawę z wyobraźnią i sceniczną obecnością.

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

24 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

Wszystkie kolory świata

Autorką prezentowanych utworów dla najmłodszych, przygotowanych specjalnie na to kolorowe spotkanie, jest **Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska** – poetka, dramatopisarka, autorka słuchowisk „Historia dla dzieci". W pierwszej części spotkania dzieci będą miały okazję poznać jej małą kotkę Felę (bajka „Fela i jej świat") i wraz z nią przeżyć oniryczne przygody. Następnie usłyszą barwne wierszyki i będą szukały odpowiedzi na pytania: Co trapi Krokodylusa? Gdzie ukryło się słoneczko? Jakim kolorem jest kredka Karmin? Motywem przewodnim spotkania będą **kolory i barwy**. Pojawią się zagadki, gry z pamięcią, a także zabawy plastyczne. Bajki i wiersze przeczyta oraz do zabawy zachęci **Tomasz Schimscheiner**. Zapraszamy na ten wyjątkowo wesoły i kolorowo zakręcony poranek!

KONCERT

24 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 19:00

Niburu Project

Ideą grupy jest tworzenie sesji muzyczno-relaksacyjnych – zwanych „masażem dźwiękiem", „relaksacyjną kąpielą" czy też „koncertem w dźwiękach instrumentów archaicznych/pierwotnych". Sesje, poprzez specyfikę gongów i towarzyszącego im instrumentarium, wspierają globalną i szeroko rozumianą świadomość kulturowo-ekologiczną. Wszystkie sesje/koncerty organizowane są na rzecz pokoju na świecie i skierowane są do wszystkich, bez względu na płeć, wyznanie czy narodowość.

Nazwa projektu pochodzi od terminu Niburu – słowa z języka asyryjskiego, występującego w babilońskich tekstach zwykle w kontekście związanym z przekraczaniem/pokonywaniem czegoś. Słowem tym określano specjalny rodzaj łodzi lub promu służący do przeprawiania się na drugą stronę. Pojawia się ono również w babilońskich tekstach mitologicznych i astronomicznych jako „Gwiazda Polarna", znana także jako „Gwiazda Biegunowa".

PROJEKT TWORZĄ:
Tomasz Niewiadomy – muzykoterapeuta
Michał Litwiniec – kompozytor

26 LIPCA (WTOREK), GODZ. 15:00

„I Ty możesz zostać fotografem Nowej Huty”

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 41.

Prezentacja rozpoczynająca warsztaty jest otwarta dla publiczności.
Na warsztaty prosimy zgłaszać się mailowo na adres:
bulwarowa@laznianowa.pl (w tytule prosimy wpisać: warsztaty fotograficzne).

Odbędą się cztery cykle warsztatów: 14.06, 12.07, 26.07 oraz 16.08.

W zgłoszeniu prosimy podać termin uczestnictwa.

28 LIPCA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Kazimierz Walasz – spacer ornitologiczny

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Kazimierz Walasz to ornitolog z wykształcenia i pasji. Od lat zajmuje się promowaniem i ochroną latających stworzeń. Swoją wiedzę wykorzystuje między innymi jako członek Asocjacji Promotorów Radosnego Ptaka. Na niebie, na drzewie czy na lądzie – kiedy i gdzie najlepiej obserwować ptaki w Hucie? Wspólny spacer ornitologiczny wokół Zalewu na pewno sprawi, że odlecisz z radości!

29 LIPCA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: italo disco

Jak co piątek, przestrzeń nad zalewem zamieni się w największą salę taneczną w Nowej Hucie. W tym tygodniu odwiedzimy słoneczne Włochy, serwując z głośników italo disco oraz współczesne przeboje. Albano vs Brodka: kto wygra to starcie? Włoskie stylizacje wskazane.

KINO W PLENERZE

31 LIPCA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Był sobie las”

(2013) LUC JACQUET, CZAS: 78 MIN

Po nagrodzonym Oscarem „Marszu pingwinów” Luc Jacquet zabiera nas w kolejną fascynującą podróż do świata natury. Tym razem w głąb tajemniczych i mało znanych lasów deszczowych, uznanych za „zielone płuca” naszej planety. Zapierający dech w piersiach film pokazuje lasy tropikalne w zaskakujący sposób. Obserwujemy, jak pojawiały się i ewoluowały, jak tworzyła się unikalna więź między nimi a zwierzętami, a w końcu – w jaki sposób drzewa potrafią się komunikować.

SIERPIEŃ

SIERPIEŃ

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
1 SIERPNIA	**2 SIERPNIA**	**3 SIERPNIA**	**4 SIERPNIA**	**5 SIERPNIA**	**6 SIERPNIA**	**7 SIERPNIA**
DRUGIE ŻYCIE RZECZY	JAK SZYĆ... TULIPANY Z RESZTEK TKANIN.	JAK ZBIJAĆ KOKOSY, CZYLI LETNIE BOGACTWO SMAKÓW	NIECH CIĘ ZOBACZĄ Z HANKĄ PODRAZĄ	POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: BIAŁY WIECZÓR	POKAZ ŻYWYCH OBRAZÓW #2	MISIU FISIU MA DOBRY DZIEŃ, DOBRY DZIEŃ CRACOW BRASS QUINTET „ŻYCIE JANE"
8 SIERPNIA	**9 SIERPNIA**	**10 SIERPNIA**	**11 SIERPNIA**	**12 SIERPNIA**	**13 SIERPNIA**	**14 SIERPNIA**
OLDSCHOOL JUMPER BODYCORE	JAK SZYĆ... MATERIAŁOWE GIRLANDY.	PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH, CZYLI W POSZUKIWANIU ZAGUBIONEGO WĘDROWCA	PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH, CZYLI W POSZUKIWANIU ZAGUBIONEGO WĘDROWCA HIP HUTA – CZY NOWA HUTA JEST HIP?	POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA: LATINO STYLE	„GOŁA BABA"	ZNANE I NIEZNANE BAŚNIE ANDERSENA WERA KRÓWKA „MATKI"
15 SIERPNIA	**16 SIERPNIA**	**17 SIERPNIA**	**18 SIERPNIA**	**19 SIERPNIA**	**20 SIERPNIA**	**21 SIERPNIA**
BARWY AFRYKI	„I TY MOŻESZ ZOSTAĆ FOTOGRAFEM NOWEJ HUTY" – WARSZTATY FOTOGRAFICZNE	CAŁY TEN CUKIER	NOWA HUTA NA SPORTOWO	POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA	„SŁOWA I DŹWIĘKI: WIRPSZA"	ODKRYJ W SOBIE BAJARZA! ZNANE I NIEZNANE BAŚNIE BRACI GRIMM GLINIANE PIEŚNI
22 SIERPNIA	**23 SIERPNIA**	**24 SIERPNIA**	**25 SIERPNIA**	**26 SIERPNIA**	**27 SIERPNIA**	**28 SIERPNIA**
DESIGNERSKIE OKŁADKI, CZYLI POKAŻ MI SWOJĄ KSIĄŻKĘ, A POWIEM CI, KIM JESTEŚ.	JAK SZYĆ... TORBY Z BANERÓW.	GOTUJ Z SZYDŁOWSKIMI		POTAŃCÓWKA MIĘDZYPOKOLENIOWA W STYLU PRL	POKAZ ŻYWYCH OBRAZÓW #3	„ŁAŹNIA NOWA 10 X TAK" – PROJEKCJA KONCERTU MUZYKI TEATRALNEJ NA DUŻYM EKRANIE
29 SIERPNIA	**30 SIERPNIA**	**31 SIERPNIA**	**1 WRZEŚNIA**	**2 WRZEŚNIA**	**3 WRZEŚNIA**	**4 WRZEŚNIA**

1 SIERPNIA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Drugie życie rzeczy

WARSZTATY DESIGN

Upcykling na dobre zagościł w modzie oraz w sferze dekoracji. Nie tylko zwiększył wartość użytkową przedmiotów, ale przede wszystkim ich wartość estetyczną. Warsztaty polegają na wspólnym tworzeniu zarówno mebli, jak i indywidualnych dekoracji. Powstaną one z dostarczonych licznych produktów i materiałów, jednak uczestnicy także mogą przynieść przedmioty, którym chcieliby nadać „drugie życie".

Warsztaty poprowadzi Katarzyna Krzysik z Pracowni Architektonicznej A-TEKTURA.

Ilość dostępnych miejsc: 30.

Zapisy na: bulwarowa@laznianowa.pl

2 SIERPNIA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... tulipany z resztek tkanin

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

WARSZTATY KULINARNE

3 SIERPNIA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Jak zbijać kokosy, czyli letnie bogactwo smaków

NIEBO W GĘBIE

Kokos bardzo często jest używany w kuchniach wschodu, lecz niewielu z nas zdaje sobie sprawę, do czego jeszcze można wykorzystać ten charakterystyczny owoc. Mleczko, wiórki, olej, mąka, masło – wszystkie te składniki można przygotować w domu, a kokosowe produkty stanowią znakomite uzupełnienie kuchni bogatej w różnorodne smaki. W ramach warsztatów kulinarnych przygotujemy potrawy, bardziej i mniej wytrawne, oraz słodycze na bazie kokosa, wyjaśnimy, dlaczego warto go jeść i podpowiemy do czego jeszcze można go wykorzystać. Dokonamy także degustacji różnych potraw na jego bazie. Ponadto, będziecie mogli nauczyć się rozłupywać owoc, czyli zbijać smakowe kokosy.

Warsztaty poprowadzi Agnieszka Majewska z „Gotuje, nie truje".

4 SIERPNIA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Szafa pełna pomysłów

Projektantka kostiumów i stylistka, choć sama nazywa się „kostiumocoštam". O ubraniach wie wszystko. Prowokuje, eksperymentuje, stylizuje. **Spotkanie** i **warsztaty** z **Hanką Podrazą** będą więc okazją nie tylko do posłuchania o tym, jak projektuje się dla teatru i w jaki sposób można myśleć o kostiumie jako dziele sztuki, ale także do „ciuchowego szaleństwa". Miłośniczka ubrań zawsze ma ich pełną szafę. Stań się częścią wyjątkowego **pokazu** zobacz, co ubrania mówią o tobie i jak można łączyć pozornie niepasujące style. Załóż dodatki, które zrobią z Ciebie kogoś innego, przenieś się za pomocą ubrań do innej dekady i naucz się, jak wyglądać świeżo, odważnie, modnie!

5 SIERPNIA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: biały wieczór

Będzie to pierwszy biały wieczór w Nowej Hucie. Ubierzcie białe koszule, załóżcie białe sukienki, weźcie ze sobą piknikowe kosze i dołączcie do największej sąsiedzkiej imprezy w dzielnicy. Białe wieczory to popularna impreza na całym świecie, która w wielu miejscach na stałe zagościła w harmonogramie miejskich imprez.
A jak będzie w Nowej Hucie?

SCENA NOCY LETNIEJ

6 SIERPNIA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Pokaz Żywych Obrazów #2

W ramach Nowego Bulwar(t)u Sztuki odbywają się **warsztaty teatralno-performatywne „TO_KONTAKT"** prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską. Przez niemal dwa tygodnie grupa osób amatorsko i zawodowo zajmujących się teatrem miała okazję poznać język sztuki, pracowała nad różnymi formami podejścia do własnego ciała, ruchu i kontaktu z drugim człowiekiem. Na Scenie Nocy Letniej zaprezentują efekt swojej pracy: performatywną **instalację teatralną**, w ramach której uczestnicy w twórczy sposób zaprezentują umiejętności nabyte podczas warsztatów.

Idea pokazu zakłada artystyczne przetworzenie najbardziej znanych polskich „płócien". Inspirację do tej niecodziennej instalacji będą stanowić obrazy młodopolskich twórców (Wyspiański, Malczewski) oraz Jana Matejki. Te nietypowe ekspozycje performatywne zakładają nie tylko pokaz pracy z ciałem i wcielenie w życie twórczych koncepcji choreograficznych, ale także puszczenie wodzy fantazji – dopisanie postaciom z obrazów ich własnej historii, zabawę z wyobraźnią i sceniczną obecnością.

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

7 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

Misiu Fisiu ma dobry dzień, dobry dzień

„Dzień dobry, dzień dobry!" – Misiu Fisiu postanowił wszystko powtarzać dwa razy, bo wtedy będzie miał podwójną radość z każdej rzeczy. Opowiadania autorstwa **Wojciecha Bonowicza** też można przeczytać dwa razy, żeby podwójnie się nimi nacieszyć. Opowiastki o małym nieporadnym misiu zachęcają do pełnego zadumy spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość i stanowią lekcję wrażliwości. Książkę pełną celnych i humorystycznych obserwacji przeczyta **Łukasz Stawarczyk**.

Zapraszamy, zapraszamy!

KLASYKA NA ŻYWO

7 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 15:00

Cracow Brass Quintet

Cracow Brass Quintet, czyli Krakowski Kwintet Blaszany, powstał w 2002 roku i w swoim zamierzeniu chce kontynuować wielowiekową tradycję kapeli katedralnej na Wawelu. Ponadto bliska mu jest działalność innych europejskich zespołów kameralnych (takich jak Canadian Brass Quintet, German Brass czy London Brass) oraz kontynentalne tradycje wykonawcze. Kwintet jest laureatem nagrody drugiego miejsca w VII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych w Warszawie. W skład zespołu wchodzą młodzi, utalentowani muzycy współpracujący na stałe z takimi orkiestrami jak Orkiestra Filharmonii Krakowskiej i NOSPR w Katowicach.

SKŁAD ZESPOŁU: **Bartosz Gaudyn** – trąbka; **Michał Warzecha** – trąbka; **Paweł Dziewoński** – waltornia; **Paweł Cieślak** – puzon; **Jakub Urbańczyk** – tuba

PROGRAM:

Mark Nowakowski – „Wawel Fanfare"
V. Ewald – Kwintet
M. Arnold – Kwintet

KINO W PLENERZE

7 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Życie Jane”

(2010), REŻ. LORENZ KNAUER, CZAS: 107 MIN

Zachwycająca i niezwykle poruszająca dokumentalna opowieść o jednej z najbardziej wyjątkowych, a być może i najbardziej wpływowych kobiet naszych czasów, uznanej przez Wisławę Szymborską za jedną z najwybitniejszych postaci, które chciałaby poznać. Portret brytyjskiej badaczki szympansów, Jane Goodall, to historia uporu i determinacji w walce przeciwko bezmyślnemu zanieczyszczaniu naszej planety, a także zabijaniu zwierząt. Szczera postawa kobiety wzbudza podziw i szacunek.

8 SIERPNIA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Oldschool jumper

WARSZTATY DESIGN

Niegdyś obciachowe, dziś szczyt marzeń każdego hipstera. Oldschoolowe swetry! Z reniferem, w paseczki, z puchowym misiem czy wymyślnym wzorem. Jeśli wydaje Wam się, że wszystko już widzieliście, to… stwórzcie coś nowego! Dostarczamy mnóstwo elementów, które mogą stanowić bazę lub dodatek do swetra: setki pociętych rękawów, ściągaczy, mankietów, kołnierzy, z których będziecie mieli okazję zrobić swój jedyny wymarzony sweter retro.

Warsztaty przeznaczone są dla dzieci od 10 roku życia i młodzieży.

Ilość dostępnych miejsc: 30

Zapisy na: bulwarowa@laznianowa.pl

8 SIERPNIA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 18:00

BodyCore

BodyCore to autorska forma aktywności Natalii Jękot, powstała na bazie jej doświadczeń jako trenera. Kształtuje ona trzy istotne dla fizyczności parametry: mobilizację, siłę i umiejętność rozluźnienia ciała. Opiera się na ćwiczeniach funkcjonalnych, odwzorowujących czynności dnia codziennego, przeplatanych pozycjami pilates i świadomym rozluźnianiem napiętych mięśni. Zapraszamy na wspólne kształtowanie doskonałej sylwetki!

9 SIERPNIA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć… materiałowe girlandy

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

GRA PLENEROWA

10 SIERPNIA (ŚRODA) – 11 SIERPNIA (CZWARTEK), GODZ. 17:00

Podróż za jeden uśmiech, czyli w poszukiwaniu zagubionego wędrowca

Rozrzucone pod drzewem mapy, do połowy zapisane notesy, plecak turystyczny i rozerwany przez wiatr namiot – to znaki, że przechadzał się tędy zagubiony wagabunda. W trakcie gry plenerowej spróbuj odnaleźć i złożyć w całość pojedyncze przedmioty oraz hasła, które pozwolą Ci odtworzyć ścieżki włóczykija. Weź znajomych do pomocy, wytężcie wzrok i umysł i udajcie się z nami w szaloną podróż.

Zapraszamy na grę plenerową, skonstruowaną na wzór współczesnych ***escape roomów*** i **gier miejskich**. Włącz w sobie instynkt, zaufaj intuicji i poczuj się jak Sherlock Holmes! Na ten jeden dzień Zalew Nowohucki stanie się terenem niezliczonych zagadek, które musisz rozwiązać. Pamiętaj, że wszystko, co spotkasz na swojej drodze może mieć znaczenie, a ścieżki zagubionego wędrowca wcale nie są tak oczywiste, jak mogłoby się wydawać.

Gra plenerowa wymaga wcześniejszych zapisów. W grze biorą udział grupy 3-5-osobowe. Osoby, które zgłaszają się indywidualnie, będą łączone w kilkuosobowe grupy.

Zapisy na: bulwarowa@laznianowa.pl (prosimy w tytule wpisać „Podróż za jeden uśmiech")

11 SIERPNIA (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Hip Huta – czy Nowa Huta jest hip?

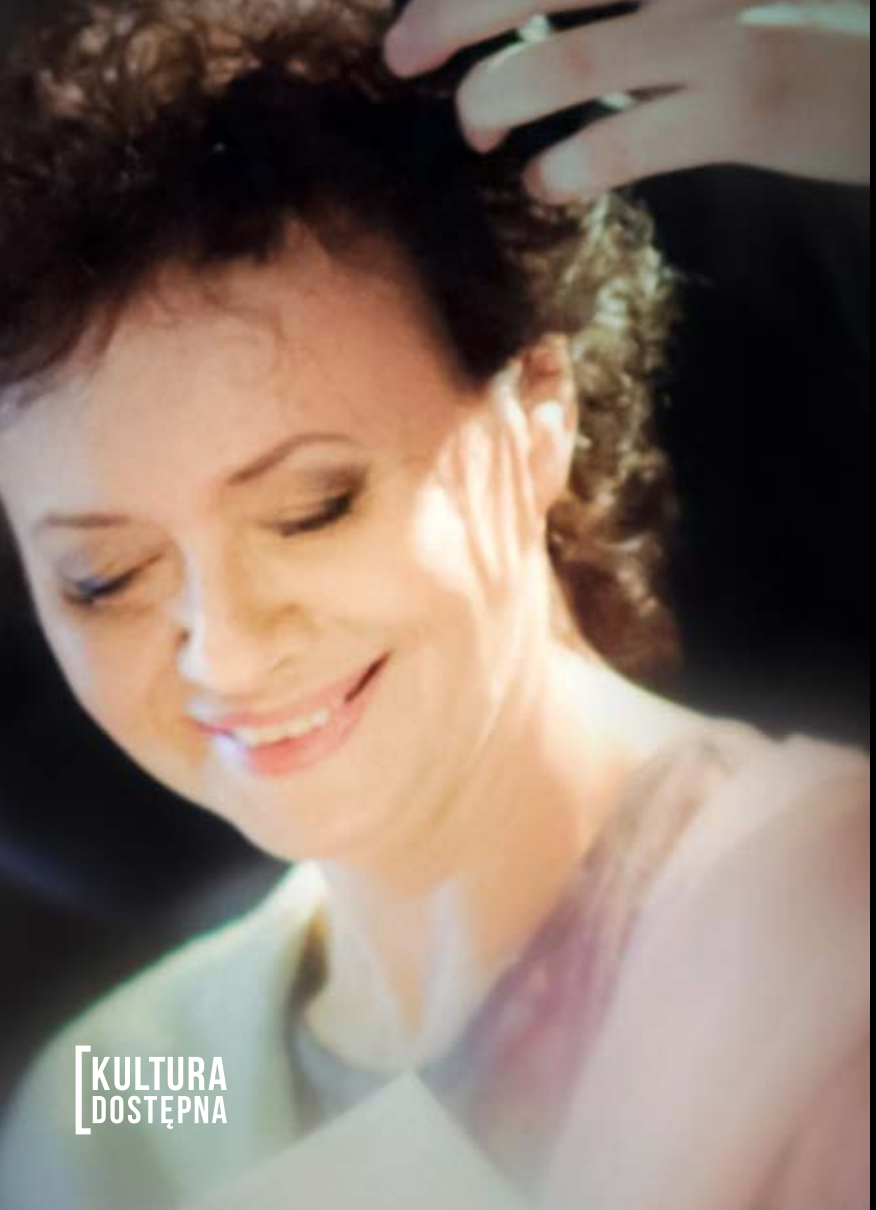
KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

„Jedz, baw się i zakochaj w Nowej Hucie" to hasło bloga, który od roku podbija „nowohuckie internety". Kto za nim stoi? Jakie miejsca w NH są hip, a jakie nie? Na spotkaniu porozmawiamy m.in. o tym, jakie tematy jeszcze warto poruszyć i czego autorom bloga, Oli Tarczydło i Michałowi Ostaszowi, brakuje w Hucie najbardziej. Jeśli nie mieliście okazji poznać Hip Huty, zajrzyjcie na stronę hiphuta.wordpress.com.

12 SIERPNIA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa: Latino style

Potańcówka międzypokoleniowa to okazja, by w letni wieczór wspólnie „pójść w tany" nad Zalewem Nowohuckim. Impreza tym razem odbędzie się przy dźwiękach samby, salsy i innych latynoskich rytmów.



SCENA NOCY LETNIEJ

13 SIERPNIA (SOBOTA), GODZ. 20:00

„Goła baba”

Swoim brawurowym monodramem – w Krakowie pokazywanym po raz pierwszy w Teatrze Łaźnia Nowa podczas Festiwalu Uczuć Urażonych – który już od kilkunastu lat święci triumfy na scenach całej Polski, Joanna Szczepkowska zadaje istotne pytania. Jakie cele powinien stawiać sobie teatr: poddać świat wnikliwej analizie i rozbierać ludzką duszę na czynniki pierwsze? Wzruszać i kształtować widza? Czy może lepiej schlebiać jego gustom? Jak grać, aby dotrzeć do dzisiejszej publiczności: subtelnością gestu, precyzją myśli, niezwykłą wrażliwością? A może ważniejsza jest siła przebicia i umiejętność zwrócenia uwagi wszystkimi dostępnymi środkami? Kto powinien wyjść na scenę, a kto pozostać w garderobie? Autorka nie daje łatwej odpowiedzi I jednoznacznego rozwiązania, a każdy widz będzie musiał udzielić swojej własnej odpowiedzi.

Joanna Szczepkowska to postać szeroko znana zarówno z dokonań artystycznych, jak również ze swojej działalności publicznej. Krakowska publiczność kojarzy ją przede wszystkim ze spektaklem „Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu”, który święci sceniczne tryumfy w Teatrze Łaźnie Nowa. Utalentowana aktorka, lubiana pisarka, kontrowersyjna felietonistka – Joannę Szczepkowską trudno jednoznacznie zaszufladkować. Przekonać się będzie można o tym także w trakcie spotkania z artystką, które odbędzie się po spektaklu.

AUTOR: Joanna Szczepkowska
REŻYSERIA: Agnieszka Glińska
SCENOGRAFIA: Magdalena Maciejewska
WYSTĘPUJĄ: Joanna Szczepkowska

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

14 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

Znane i nieznane baśnie Andersena

Wszystkie dzieci kojarzą „Księżniczkę na ziarnku grochu", znają wzruszającą historię „Dziewczynki z zapałkami" czy budującą baśń o „Brzydkim Kaczątku". A czy słyszeliście o profesorze i jego pchle? O igle do cerowania, która jest dumna z tego, że służy do szycia? Mniej popularne baśnie słynnego autora nie odbiegają swą literacką jakością i głęboką wymową od tych najbardziej rozpoznawalnych, a z pewnością niejedna z nich będzie dla młodego odbiorcy zaskoczeniem. Nieznane baśnie Andersena czyta **Radosław Krzyżowski**.

KLASYKA NA ŻYWO

GODZ. 15:00

Wera Krówka

Ostatnie ze spotkań w ramach „Klasyki na żywo" upłynie przy dźwiękach **fortepianu** Wery Krówki – absolwentki krakowskiej Akademii Muzycznej. Artystka studiowała także w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst we Frankfurcie nad Menem. W 2011 roku rozpoczęła współpracę z pianistą włoskiego pochodzenia, Maurizio Morettim, u którego odbyła roczny kurs mistrzowski w Barcelonie, a następnie została absolwentką w jego klasie w paryskiej Schola Cantorum. Odbyła liczne kursy mistrzowskie krajowe i zagraniczne. Jest laureatką wielu konkursów pianistycznych w Polsce i Europie.

W 2014 roku wraz ze skrzypaczką Katarzyną Jawor założyła duet BackToModern, jest także członkinią zespołu Spółdzielnia Muzyczna, wykonującego muzykę kompozytorów współczesnych. Koncertuje w kraju i zagranicą. Tworzy również dla teatru, choć jak sama mówi „nie cierpi mówić, że komponuje, najchętniej całkowicie rozpłynęłaby się w muzyce".

PROGRAM:

Fryderyk Chopin – Preludia
Claude Debussy – Preludia

KINO W PLENERZE

14 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 21:00

„Matki"

(2015) REŻ. JOONAS BERGHÄLL, CZAS: 85 MIN

Dziesięć historii kobiet opowiedzianych przez kobiety z dziesięciu stron świata. Łączy je szczególna rola, jaką mają w życiu do spełnienia: macierzyństwo. Film pokazuje niezwykłe momenty z ich życia – obserwujemy je tuż po urodzeniu dziecka, ale także patrzymy, jak są dumne z możliwości zapewnienia wykształcenia swoim dzieciom. Dzięki „Matkom" mamy szansę poznać niezwykłe momenty zaskakującej codzienności bohaterek i towarzyszyć im w trudnych chwilach.

15 SIERPNIA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Barwy Afryki

WARSZTATY DESIGN

Afrykańskie inspiracje w modzie są... w modzie! Dzikie zwierzęta, barwy safari, zwiewne i wielobarwne suknie oraz spodnie. Ich wykonanie stanowi wspaniałą zabawę, dającą możliwość puszczenia wodzy fantazji. W ramach warsztatów będziemy projektować, kolorować i ubierać się w stroje afrykańskie, w których młodzi uczestnicy dumnie będą mogli pójść do domu, rozświetlając swym strojem całą dzielnicę.

Warsztaty poprowadzi Anna Machacz z firmy Cel-Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość osób nieograniczona. Warsztaty nie wymagają wcześniejszych zapisów.

16 SIERPNIA (WTOREK), GODZ. 15:00

„I Ty możesz zostać fotografem Nowej Huty"

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 41.

Prezentacja rozpoczynająca warsztaty jest otwarta dla publiczności.
Na warsztaty prosimy zgłaszać się mailowo na adres:
bulwarowa@laznianowa.pl (w tytule prosimy wpisać: warsztaty fotograficzne).

Odbędą się cztery cykle warsztatów: 14.06, 12.07, 26.07 oraz 16.08.

W zgłoszeniu prosimy podać termin uczestnictwa.

WARSZTATY KULINARNE

17 SIERPNIA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Cały ten cukier

NIEBO W GĘBIE

Cel: zminimalizować używanie cukru. Sposób: alternatywne naturalne słody.

Bardzo trudno jest wyeliminować cukier z naszego życia, ale warto go ograniczać oraz zastępować naturalnymi słodami. O tym, gdzie cukier może się czaić, dlaczego jest szkodliwy oraz o tym, które alternatywne słody są rzeczywiście bezpieczne i naturalne opowie Agnieszka Majewska, założycielka „Gotuje, nie truje".
W ramach warsztatów będziemy oglądać i poznawać różnego rodzaju słody i wspólnie gotować dania z ich użyciem.

Misja: prawdziwie słodki i zdrowy poczęstunek.

18.08 (CZWARTEK), GODZ. 18:00

Nowa Huta na sportowo

KRAN – NOWOHUCKIE SPOTKANIA

Jesienią tego roku w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa – Dzieje Nowej Huty zostanie otwarta wystawa „Sport w Nowej Hucie". W oczekiwaniu na to wydarzenie zapraszamy na **spotkanie o nowohuckich legendach sportu**. Niewielu wie, że Nowa Huta od zawsze była miejscem licznych klubów i towarzystw, w których można było uprawiać sport: od akrobatyki po żużel. W spotkaniu prowadzonym przez **Piotra Kapustę** z Muzeum Historycznego, wezmą udział sportowcy, którzy opowiedzą o swoich doświadczeniach.

19 SIERPNIA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa

Szalona, lokalna i bardzo sąsiedzka impreza – potańcówka międzypokoleniowa połączona z piknikiem w najbardziej uroczym zakątku Nowej Huty! Tańczymy, piknikujemy i budujemy więzi między Nowohucianami. Pamiętajcie – u nas nie ma podpierania ścian!

SCENA NOCY LETNIEJ

20 SIERPNIA (SOBOTA), GODZ. 20:00

„Słowa i dźwięki: Wirpsza”

Radosław Krzyżowski związany jest z Łaźnią Nową od samego początku: występował w Stowarzyszeniu Teatralnym „Łaźnia" („Pokojówki" w reż. P. Miśkiewicza), gdy scena znajdowała się jeszcze na krakowskim Kazimierzu. W nowohuckim Teatrze Łaźnia Nowa można go było zobaczyć w spektaklach Bartosza Szydłowskiego: „Edyp. Tragedia nowohucka", „Klub Miłośników Filmu Misja", „Przypadek Krzysztofa Kieślowskiego" oraz w przedstawieniu „Maciej Korbowa i Bellatrix" – rekonstrukcji spektaklu dyplomowego PWST z 1993 roku w reżyserii i scenografii Krystiana Lupy. Zarówno w tym ostatnim, jak i w trakcie zeszłorocznego Zalewu Sztuki, pokazał się nie tylko jako znakomity aktor, ale także wielce utalentowany i zapalony muzyk. Projekt pokazywany w ramach Sceny Nocy Letniej będzie połączeniem obu pasji Krzyżowskiego.

„Wirpsza" powstał w ramach projektu JAZZFORMANCE, który tworzy nową formę widowiska, wychodzącego naprzeciw wymogom poezji nowoczesnej. Wykonawcy poszerzającej formułę **koncertu poetyckiego**, z sukcesem tworzą wyjątkową fuzję literatury i muzyki. Językowe eksperymenty Witolda Wirpszy stanowią inspirację dla skojarzeniowej gry muzyków jazzowych. Dzięki projektowi powstałemu z inicjatywy Radosława Krzyżowskiego, poezja Wirpszy zajmuje zasłużoną pozycję na najwyższej półce krajobrazu kulturowego.

WYKONAWCY:

Radosław Krzyżowski (głos)

Marcin Oleś (kontrabas)

Bartłomiej Brat Oleś (perkusja)

Piotr Orzechowski „Pianohooligan" (fortepian)

CZYTANIE NA ŚNIADANIE

21 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 11:00

Odkryj w sobie bajarza! Znane i nieznane baśnie Braci Grimm

Niemieccy naukowcy, bracia Wilhelm i Jacob Grimm, przemierzali swój kraj, aby słuchać i spisywać opowiadane przez mieszkańców miast i miasteczek legendy i podania. To dzięki tym wędrówkom dzisiaj niemal każde dziecko zna takie klasyczne baśnie jak „Czerwony Kapturek", „Jaś i Małgosia", „Śpiąca Królewna" czy „Kopciuszek". Pełne humoru i uniwersalnego wydźwięku opowieści braci Grimm, także te mniej popularne, przeczyta aktor **Łukasz Stawarczyk**. A może w trakcie spotkania młodzi uczestnicy odkryją w sobie naturę bajarza?

KONCERT

21 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 20:30

Gliniane Pieśni

Gliniane Pieśni to projekt skupiający muzyków doświadczonych zarówno w awangardzie, jak i w muzyce etnicznej z różnych stron świata. Artystów połączyła idea stworzenia niezwykłej **orkiestry ceramicznej** oraz eksperymentowania głosowego bazującego na starych pieśniach z odmiennych kultur. Dziesiątki specjalnie zaprojektowanych i własnoręcznie ulepionych z gliny instrumentów oraz archaiczne techniki wokalne pozwoliły wykreować unikalne brzmienia, które w tym niesamowitym muzycznym spektaklu opowiadają historię życia i śmierci, szczęścia miłości i cierpienia straty, nietrwałości i wieczności. Nad wszystkim czuwa duch tajemniczego czeskiego kompozytora, Ladislava Antona, inżyniera z wykształcenia, palacza zwłok z zawodu, a z zamiłowania projektanta glinianych instrumentów.

REŻYSERIA: Michał Litwiniec

KOSTIUMY: Olga Nieścier

DŹWIĘK: Marcin Szwajcer

ŚWIATŁO: Bartek Dębowski

CERAMIKA: Beata Haratym, Leri Papidze, Hieronim Niemczyk, Ziemianie

WYSTĘPUJĄ: Olga Chojak, Aleksandra Gronowska, Justyna Jary, Joanna Skowrońska, Jacek Fedorowicz, Wiktor Golc, Jędrzej Kuziela, Michał Litwiniec, Leri Papidze

22 SIERPNIA (PONIEDZIAŁEK), GODZ. 12:00

Designerskie okładki, czyli pokaż mi swoją książkę, a powiem ci, kim jesteś

WARSZTATY DESIGN

Z jednej strony nie ocenia się książki po okładce, jak mówi stare przysłowie. Z drugiej – to ona przyciąga nasz wzrok i niejednokrotnie decyduje o naszych wyborach lekturowych. My idziemy jeszcze dalej: okładka książki może być tym, co Cię określa! Dzisiaj książka to nie tylko setki stron oprawionych w skórę – możemy znaleźć okładki z trawy, luster, a nawet takie z elementami trójwymiarowymi. Książki to małe dzieła sztuki.

Ilustratorem może stać się każdy z nas – już tylko dzięki kartce papieru i kredkom. Wystarczy zamknąć oczy i dobrze wsłuchać się w opowieść, którą książka ze sobą niesie. My jednak, aby móc wyrazić siebie, stworzymy zupełnie nowy wymiar dekoracyjnej obwoluty.

Warsztaty poprowadzi Anna Machacz z firmy Cel-Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.

Ilość osób nieograniczona. Warsztaty nie wymagają wcześniejszych zapisów.

23 SIERPNIA (WTOREK), GODZ. 18:00

Jak szyć... torby z banerów

SZYCIE NA TRAWIE

Szczegółowy opis warsztatów na stronie nr 34.

Liczba miejsc ograniczona. Na każde warsztaty obowiązują zapisy: info@klubkombinator.com.

WARSZTATY KULINARNE

24 SIERPNIA (ŚRODA), GODZ. 18:00

Gdy tradycja miesza się z nowoczesnością – w garnku i... w teatrze

NIEBO W GĘBIE

Gdy mówimy o „kuchni polskiej", na usta natychmiast ciśnie nam się słowo „tradycyjna". Podczas ostatniego w tym sezonie spotkania kulinarnego nad Zalewem Nowohuckim Bartłomiej Płócienniak pokaże, że nie musi tak być – i że tradycję można prezentować w sposób nowoczesny. Z podobnego założenia wychodzi Teatr Łaźnia Nowa, od dekady serwujący widzom sceniczne dania łączące tradycję z nowoczesnym myśleniem. *Łaźniowe spektakle* rozprawiają się z klasyką nie na kolanach, ale też nie po to, by ją bezmyślnie ośmieszać. Poddają refleksji prawdy zdawałoby się oczywiste, wyznaczają nowe tropy interpretacyjne, rezonują społecznym oddźwiękiem.

Podczas spotkania Dyrekcja Teatru Łaźnia Nowa, **Małgorzata i Bartosz Szydłowscy,** opowiedzą o swoim myśleniu o teatrze, o dokonaniach i modernizacyjnych zmianach, jakie dokonały się w Teatrze w ostatnim roku, a także o dalszych zapowiedziach i planach. Będziemy wspólnie gotować i jeść, ale i wspominać, śmiać się, plotkować – jak to zazwyczaj przy wspólnym stole bywa.

26 SIERPNIA (PIĄTEK), GODZ. 18:00

Potańcówka międzypokoleniowa w stylu PRL

Pożegnalna wakacyjna potańcówka międzypokoleniowa to ostatnia okazja w tym roku, by zatańczyć z wujkiem czy do tańca poprosić sąsiadkę. Z tej okazji przypomnimy dźwięki minionej epoki. Pobawimy się m.in. przy muzyce z lat 60., 70. i 80. Ale nie tylko – nasi DJ-e na pewno Was zaskoczą!

SCENA NOCY LETNIEJ

27 SIERPNIA (SOBOTA), GODZ. 20:00

Pokaz żywych obrazów #3

W ramach Nowego Bulwar(t)u Sztuki odbywają się **warsztaty teatralno-performatywne „TO_KONTAKT"** prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską. Przez niemal dwa tygodnie grupa osób amatorsko i zawodowo zajmujących się teatrem miała okazję poznać język sztuki, pracowała nad różnymi formami podejścia do własnego ciała, ruchu i kontaktu z drugim człowiekiem. Na Scenie Nocy Letniej zaprezentują efekt swojej pracy: performatywną **instalację teatralną**, w ramach której uczestnicy w twórczy sposób zaprezentują umiejętności nabyte podczas warsztatów.

Idea pokazu zakłada artystyczne przetworzenie najbardziej znanych polskich „płócien". Inspirację do tej niecodziennej instalacji będą stanowić obrazy młodopolskich twórców (Wyspiański, Malczewski) oraz Jana Matejki. Te nietypowe ekspozycje performatywne zakładają nie tylko pokaz pracy z ciałem i wcielenie w życie twórczych koncepcji choreograficznych, ale także puszczenie wodzy fantazji – dopisanie postaciom z obrazów ich własnej historii, zabawę z wyobraźnią i sceniczną obecnością.

28 SIERPNIA (NIEDZIELA), GODZ. 20:30

„Łaźnia Nowa 10 x TAK" – projekcja koncertu muzyki teatralnej na dużym ekranie

„Łaźnia Nowa 10xTAK" to wyjątkowa okazja, by zobaczyć i posłuchać dokonań znamienitych kompozytorów muzyki teatralnej – Andrzeja Bonarka, Marcela Chyrzyńskiego i Michała Litwińca. Koncert, będący muzyczną prezentacją twórców współpracujących z Teatrem Łaźnia Nowa, powstał z okazji 10-lecia Teatru i uświetnił w zeszłym roku jego obchody podczas widowiska na Alei Róż. Ostatni dzień Nowego Bulwar[t]u Sztuki to znakomita okazja, by przypomnieć to wydarzenie w ramach plenerowej transmisji na dużym ekranie.

Koncert, pod kierownictwem muzycznym Andrzeja Bonarka, składa się z muzyki i piosenek, które tworzyły oprawę łaźniowych spektakli – od „Cukru w normie" po „Misję" i „Wejście smoka". Wśród wokalistów znaleźli się współpracujący z Łaźnią Nową na przestrzeni dziesięciu lat artyści: m.in. Radosław Krzyżowski, Anna Oberc czy Robert Koszucki. Całość uświetnia światowej sławy Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, która nadaje wydarzeniu niepowtarzalny charakter.

ORKIESTRA AKADEMII BEETHOVENOWSKIEJ

DYRYGENT: Artur Sędzielarz

WYKONAWCY: Paulina Napora, Anna Oberc, Robert Koszucki, Radek Krzyżowski, Dominik Stroka, Grzegorz Łukawski, Błażej Peszek, Michał Litwiniec, Tomasz Niewiadomy

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Bartosz Szydłowski

SCENOGRAFIA: Małgorzata Szydłowska

WIZUALIZACJE: Dawid Kozłowski

KIEROWNIK MUZYCZNY: Andrzej Bonarek

MUZYKA: Andrzej Bonarek, Marcel Chyrzyński, Michał Litwiniec

REJESTRACJA WIDEO: Przemysław Fik

Jak do nas dojechać i gdzie nas znaleźć?

Aby znaleźć Nowy Bulwar[t] Sztuki, trzeba najpierw dotrzeć nad Zalew Nowohucki, znajdujący się przy ulicy Bulwarowej. Wokół Zalewu ciągnie się ścieżka – w którąkolwiek stronę pójdziesz, trafisz na miejsce naszych działań. Nasze „sceniczne miasteczko" znajduje się od strony Dłubni.

SAMOCHODEM

Z Placu Centralnego im. Ronalda Reagana skręć w Aleję Solidarności. Po ok. 1.5 km będzie możliwość zawrócenia/skrętu w lewo w ulicę Bulwarową. Zalew Nowohucki już widać na horyzoncie. Samochód najlepiej zaparkować wzdłuż ulicy Bulwarowej. Parking znajduje się naprzeciwko Domu Wędkarza.

KOMUNIKACJĄ MIEJSKĄ

Z przystanku Struga kieruj się Aleją Solidarności w stronę Kombinatu. Po lewej stronie miniesz Zespół Szkół Mechanicznych nr 3. Zaraz za nim skręć w lewo, w ulicę Bulwarową. Idąc nią, dojdziesz do Zalewu Nowohuckiego.

PRZYSTANEK: Struga
TRAMWAJE: 4, 16, 21 i 22
AUTOBUSY: 123, 132, 139, 142, 153, 163, 193, 501, 572, 642
AUTOBUS NOCNY: 609

TEATR ŁAŹNIA NOWA

Teatr Łaźnia Nowa już od dekady prowokuje do myślenia poprzez rozmaite **działania artystyczne i społeczne**: spektakle, festiwale, koncerty, warsztaty, spotkania, debaty, wystawy... W teatrze znajdującym się na Nowej Hucie, na os. Szkolnym 25, w **postindustrialnej przestrzeni** wyremontowanych hal dawnych warsztatów znajdują swoje miejsce zarówno znani reżyserzy i aktorzy, jak i amatorzy oraz młodzi twórcy. Ale wyjątkowość tego miejsca wynika nie tylko z jego egalitarności. To również efekt myślenia o teatrze jako miejscu zderzenia **tradycji** z **nowoczesnym myśleniem.**

Łaźnia Nowa jest miejscem wyjątkowym: realizuje spektakle ważne, nieoczywiste, nierzadko ryzykowne. Rozprawia się z klasyką – nie na kolanach, ale też nie po to, by ją bezmyślnie ośmieszać.

Podczas dziesięciu lat istnienia, Łaźnia Nowa wypracowała sobie solidną markę na polskim rynku teatralnym, wykreowała m.in. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia, Festiwal teatralny Genius Loci czy Festiwal Mrożkowski. Zrealizowane tu spektakle otrzymywały wiele prestiżowych nagród i gościły na licznych, także międzynarodowych, festiwalach. W nowohuckiej przestrzeni realizowane są także projekty międzynarodowe i koprodukcje z partnerami z całej Polski. Powstają też programy i spektakle autorskie w oparciu o ścisłą współpracę z mieszkańcami dzielnicy. Łaźnia Nowa to bowiem przede wszystkim **„teatr dla ludzi"**. Powraca do fundamentalnych pytań o wspólnotę wokół danego miejsca, o jego rolę w rozwoju lokalnej społeczności.

Łaźnia to nie wieża z kości słoniowej. Znajdziesz tu zapał, świeżość, przestrzeń do rozmów i otwartej konfrontacji zarówno ze sztuką, jak z drugim człowiekiem.

Teatr Łaźnia Nowa
Os. Szkolne 25 / Kraków
Tel. 12 680 23 41
bilety@laznianowa.pl
www.laznianowa.pl

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: **Bartosz Szydłowski**
KURATOR PROWADZĄCY: **Małgorzata Szydłowska**
KURATOR I KOORDYNATOR WARSZTATÓW ORAZ SPOTKAŃ: **Magdalena Urbańska**
KURATOR MUZYCZNY: **Andrzej Bonarek**
KURATOR PROGRAMU KLUBU KOMBINATOR: **Jacek Dargiewicz**
PROJEKT PRZESTRZENI NOWY BULWAR(T) SZTUKI: **Małgorzata Szydłowska**
KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ: **Kinga Głowacka**
INSPICJENCI: **Aneta Skrzyszowska, Marcin Stalmach**

KIEROWNIK TECHNICZNY: **Sławomir Matysiak**
REALIZATORZY ŚWIATŁA: **Sławomir Matysiak, Dariusz Nawrocki**
REALIZATORZY DŹWIĘKU: **Rafał Szumny, Michał Wójcik**
MULTIMEDIA: **Piotr Żebrowski, Andrzej Lawdański**
OBSŁUGA TECHNICZNA: **Kazimierz Kofin, Piotr Tyszczyk, Kazimierz Wiliński**
GARDEROBIANA: **Bogumiła Kryśko, Maria Skowron**
REKWIZYTOR: **Jolanta Potocka**
CHARAKTERYZACJA: **Joanna Malawska**

PROMOCJA: **Monika Tatka, Aleksandra Sowa, Magdalena Urbańska**
CENTRUM OBSŁUGI WIDZA: **Marta Kępińska, Magdalena Zarębska-Węgrzyn**
REJESTRACJA I ARCHIWIZACJA WYDARZEŃ: **Przemysław Fik, Kamil Bogusz, Katarzyna Kowalska**

PRODUKCJA: **Małgorzata Szydłowska, Izabella Oleś, Aneta Skrzyszowska, Jolanta Potocka, Magdalena Urbańska, Agnieszka Podziewska, Barbara Będkowska, Bożena Sowa**

OPIEKA NAD REALIZACJĄ WNIOSKU: **Agnieszka Podziewska, Barbara Będkowska**
ORGANIZACJA I KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU: **Izabella Oleś**
KOORDYNACJA WOLONTARIATU: **Bożena Sowa**

WYDAWCA: **Teatr Łaźnia Nowa**
ISBN: **978-83-936508-6-6**
REDAKCJA I TEKSTY: **Magdalena Urbańska**
ZDJĘCIA: **Bartosz Siedlik, Klaudyna Schubert oraz z archiwum organizatorów**
OPRACOWANIE GRAFICZNE: **Zbigniew Prokop – Creator s.c.**
DRUK: **Drukarnia**

ORGANIZATORZY

ŁAŹNIA NOWA

KULTURA DOSTĘPNA

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kombinator

PARTNERZY

KRAKÓW krakow.pl

city

MPK

ADREM

Towarzystwo Ratowania Kultury w Nowej Hucie

FUNDACJA NOWE CENTRUM

PATRONI

interia

RADIO KRAKÓW

off. RADIO KRAKÓW

KARNET

telewizja M TVM

NH Hip Huta

KiNH kalendarznowehuta.pl

WWW.KRAKOW.PL